

**PROSES PERANCANGAN ARSITEKTUR DENGAN PANDUAN
PARAMETER STANDAR BANGUNAN GEDUNG HIJAU DI MATRA
STUDIO**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN KERJA PRAKTIK

Audrey Aprillia Fauzkha

00000075364

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Audrey Aprillia Fauzkha

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075364

Program Studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Laporan Kerja Praktik dengan judul:

PROSES PERANCANGAN ARSITEKTUR DENGAN PANDUAN PARAMETER STANDAR BANGUNAN GEDUNG HIJAU DI MATRA STUDIO

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan kerja praktik maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk *Architectural Design Writing* yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 Desember 2025



Audrey Aprillia Fauzkha

HALAMAN PENGESAHAN

PROSES PERANCANGAN ARSITEKTUR DENGAN PANDUAN PARAMETER STANDAR BANGUNAN GEDUNG HIJAU DI MATRA STUDIO

Oleh

Nama : Audrey Aprillia Fauzkha

NIM : 00000075364

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat 8 Januari 2026

Pukul 13.00 s.d 13.55 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Penguji



Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars.
054462 / 0308039301

Pembimbing



Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.
066170 / 0324107003

Ketua Program Studi



Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars.
074886 / 0304029302

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Audrey Aprillia Fauzkha
NIM : 00000075364
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Kerja praktik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PROSES PERANCANGAN ARSITEKTUR DENGAN PANDUAN PARAMETER STANDAR BANGUNAN GEDUNG HIJAU DI MATRA STUDIO

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 Desember 2025

Yang menyatakan,



Audrey Aprillia Fauzkha

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja magang ini dengan baik. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat dalam pemenuhan kegiatan kerja praktik serta sebagai bentuk pertanggungjawaban akademik atas pelaksanaan kerja magang yang telah dilakukan.

Penyusunan laporan ini bertujuan untuk mendokumentasikan seluruh rangkaian kegiatan magang yang telah dilakukan, mulai dari proses pembelajaran awal, pelaksanaan tugas, hingga refleksi atas pengalaman yang diperoleh selama berada di lingkungan kerja profesional. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki keterbatasan, namun diharapkan dapat memberikan gambaran yang jelas mengenai pelaksanaan kerja magang serta menjadi referensi bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Dalam proses pelaksanaan magang dan penyusunan laporan ini, penulis tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga kegiatan magang dan penyusunan laporan ini dapat berjalan dengan lancar. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars., selaku pembimbing kerja praktik penulis sejak awal masa periode kerja praktik hingga akhir, yang telah memberikan arahan, motivasi, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini.
5. Keluarga penulis yang senantiasa memberikan dukungan moral maupun material, doa, serta semangat yang tiada henti selama proses penyusunan laporan ini.
6. Teman-teman dekat penulis yang selalu memberikan dukungan, menjaga semangat dan kondisi mental penulis, serta turut memberikan masukan dan bantuan selama proses pengerjaan laporan ini berlangsung.

7. Ar. Rizki T. Siregar, M.T, GP, selaku dosen juga *supervisor* selama kerja praktik yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Ar. Yasser Hafizs, S.T, M.T, GP, selaku Co founder sekaligus pembimbing penulis selama periode kerja praktik yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan ajaran sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. Teman teman kantor Matra Studio, yang telah memberikan penulis pengalaman, pemahaman, dan dukungan selama proses kerja praktik selesai
10. Seluruh dosen Program Studi Arsitektur Universitas Multimedia Nusantara yang telah memberikan ilmu, wawasan, serta pengalaman akademik selama masa perkuliahan yang menjadi bekal penting dalam penyusunan laporan ini.
11. Teman-teman satu angkatan Program Studi Arsitektur Universitas Multimedia Nusantara, khususnya yang telah saling berbagi diskusi, kritik, dan dukungan selama proses penyusunan laporan ini.
12. Seluruh pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu dan berkontribusi dalam penyelesaian laporan ini

Akhir kata, penulis berharap laporan kerja magang ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri, institusi pendidikan, serta pembaca secara umum. Semoga pengalaman yang diperoleh selama kerja magang ini dapat menjadi bekal yang bermanfaat bagi penulis dalam menghadapi dunia kerja profesional di bidang arsitektur ke depannya.

Tangerang, 22 Desember 2025



Audrey Aprillia Fauzkha

PROSES PERANCANGAN ARSITEKTUR DENGAN PANDUAN PARAMETER STANDAR BANGUNAN GEDUNG HIJAU DI MATRA STUDIO

Audrey Aprillia Fauzkha

ABSTRAK

Kerja praktik di dunia arsitektur merupakan kesempatan yang terbilang penting bagi mahasiswa arsitektur untuk dapat menjembatani teori yang dipelajari di kelas dan studio, dengan praktik kerja secara *real time*. Kerja praktik merupakan salah satu bentuk kegiatan akademik yang bertujuan untuk memberikan pengalaman praktik kepada mahasiswa dalam dunia kerja. Laporan ini disusun berdasarkan pengalaman penulis dalam melaksanakan kerja praktik di Matra Studio, yaitu sebuah perusahaan yang berfokus pada penerapan prinsip bangunan gedung hijau (BGH). Selama menjalani program kerja praktik, penulis tidak hanya mempelajari proses desain arsitektur pada umumnya, namun juga memahami bagaimana prinsip bangunan hijau dapat diterapkan secara teknis dalam sebuah proyek terbangun. Kegiatan kerja praktik yang dilakukan penulis meliputi adanya pengamatan, partisipasi dalam perhitungan, permodelan, menganalisa data, dan mengolah data bangunan, diskusi dengan tim baik dengan senior arsitek maupun junior arsitek, serta analisis aspek teknis bangunan hijau. Hasil dari kerja praktik ini menunjukkan bahwasanya penerapan standar BGH tidak hanya meningkatkan kualitas bangunan saja, namun juga menumbuhkan kesadaran akan pentingnya keberadaan arsitektur yang tidak hanya soal bentuk dan ruang saja, melainkan juga yang bertanggung jawab terhadap ekosistem.

Kata kunci: Kerja Praktik, Arsitektur, Bangunan gedung hijau, Keberlanjutan

ARCHITECTURAL DESIGN PROCESS WITH STANDARD PARAMETER GUIDANCE FOR GREEN BUILDINGS AT MATRA STUDIO

Audrey Aprillia Fauzkha

ABSTRACT

An internship in the world of architecture is an important opportunity for architecture students to bridge the theory learned in class and studio, with real-time work practice. Internships are one form of academic activity that aims to provide practical experience to students in the world of work. This report is compiled based on the Author's experience in carrying out an internship at Matra Studio Arsitektur, a company that focuses on the application of green building (BGH) principles. During the internship program, the Author not only learned the architectural design process in general, but also understood how green building principles can be technically applied in a built project. The internship activities carried out by the Author included observation, participation in calculations, modeling, analyzing and processing building data, discussions with the team with both senior and junior architects, and analysis of technical aspects of green buildings. The results of this internship show that the application of BGH standards not only improves the quality of buildings, but also raises awareness of the importance of the existence of architecture that is not only about form and space, but also responsible for the ecosystem.

Keywords: Internship, Architecture, Green Building, Sustainable

DAFTAR ISI

PROSES PERANCANGAN ARSITEKTUR DENGAN PANDUAN PARAMETER STANDAR BANGUNAN GEDUNG HIJAU DI MATRA STUDIO	0
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	1
HALAMAN PENGESAHAN	2
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	3
KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK	6
<i>ABSTRACT</i>	7
BAB I PENDAHULUAN	10
1.1. Latar Belakang.....	10
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Kerja praktik	11
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Kerja praktik	12
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	14
2.1 <i>Profile</i> singkat Perusahaan	14
2.2 Sejarah singkat Perusahaan	14
2.4 Struktur Organisasi Perusahaan.....	16
BAB III PELAKSANAAN KERJA KERJA PRAKTIK.....	18
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	18
3.2 Tugas yang Dilakukan	20
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Kerja praktik	21
3.3.1. Sayembara Farmasi UB.....	24
3.3.3. Proyek Sebangau Kalimantan	26
3.3.4. Proyek Trophy Daikin	27
3.3.5 Rekap Pengerjaan Proyek Bangunan gedung hijau (BGH).....	29
3.3.6. Pekerjaan lain	30
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	34
4.1 Simpulan.....	34
4.2 Saran	36
Daftar Pustaka	37
LAMPIRAN	38

Lampiran 2. Kartu MBKM.....	38
Lampiran 3 Daily task MBKM.....	39
Lampiran 4 Lembar verifikasi laporan MBKM	46
Lampiran 5 Surat penerimaan MBKM.....	46
Lampiran 6 Surat halaman persetujuan	47
Lampiran 7 Pengecekan hasil <i>Turn it in</i>	47
Lampiran 8 Dokumentasi pengerjaan Proyek	48
Lampiran 9 Dokumentasi kegiatan.....	51

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dalam dunia perkuliahan arsitektur, yang namanya proses belajar tidak hanya sebatas teori di ruang studio saja, namun juga untuk mengetahui dan menambah wawasan juga menambah pengalaman langsung dalam menghadapi kondisi nyata bagaimana di lapangan terjadi, atau biasa disebut dengan kerja praktik. Melalui program kerja praktik yang diselenggarakan oleh kampus, mahasiswa dapat mempelajari bagaimana saja teori arsitektur yang diperoleh selama perkuliahan itu dapat diterapkan kedalam proyek-proyek profesional. Kerja praktik sendiri juga menjadi salah satu kesempatan untuk mengenal lebih dalam bagaimana dinamika kerja di dunia studio arsitektur, mulai dari penerapan proses konseptual, pengembangan desain, hingga manajemen proyek (Batubara, 2025). Dengan mengikuti dan mendapatkan pengalaman ini, mahasiswa diharapkan memiliki bekal yang lebih matang sebelum mereka benar-benar terjun ke dunia kerja setelah lulus.

Arsitektur pada masa kini memiliki tanggung jawab yang besar untuk turut menjaga keberlanjutan lingkungan, dan tidak lagi hanya sekedar berbicara mengenai estetika atau fungsi semata saja, namun juga adanya tanggung jawab lingkungan (Sudarman, Syuaib & Nuryuningsih, 2024). Perkembangan kota-kota besar di Indonesia, saat ini mendorong munculnya kebutuhan akan bangunan yang mengarah ke efisiensi energi, ramah lingkungan, serta selaras dengan prinsip keberlanjutan. Oleh karena itu, peran arsitek dan desainer dalam menghadirkan solusi yang sejalan dengan prinsip Bangunan gedung hijau (BGH) menjadi semakin penting tentunya.

Pemilihan tempat kerja praktik bagi mahasiswa tentunya tidak dilakukan secara sembarangan. Sebagai mahasiswa arsitektur, Penulis menyadari bahwa pembelajaran di kelas dan juga studio masih bisa di bilang terbatas pada konsep-konsep umum, sedangkan penerapan teknis mengenai standar dan prinsip BGH membutuhkan pengalaman lapangan. Melalui program kerja praktik ini, Penulis ingin memperoleh pemahaman yang lebih mengenai bagaimana prinsip bangunan hijau tersebut diterapkan kedalam proyek secara langsung.

Praktik bangunan hijau sudah banyak dilakukan oleh berbagai arsitek maupun biro arsitektur. Salah satu biro arsitektur yang menggeluti bidang tersebut ialah Matra Studio yang berada di Jakarta. Dan perusahaan ini sejalan dengan tujuan penulis untuk menambah pengetahuan terutama dalam bidang bangunan hijau. Dengan adanya Matra Studio, maka langkah untuk kerja praktik disini bertujuan untuk secara spesifik mendapatkan juga memperdalam pemahaman mengenai desain arsitektur yang dapat berkontribusi kearah bangunan keberlanjutan.

Matra Studio ini dikenal sebagai kolektif desainer lintas disiplin yang mengedepankan keberlanjutan. Dengan kata lain, perusahaan ini merupakan spesialis bangunan hijau atau biasa disebut BGH. Bagi penulis, kesempatan kerja praktik di Matra Studio merupakan langkah yang bisa dibilang penting untuk memperluas wawasan, sekaligus dapat belajar langsung dari praktik yang diterapkan di dunia professional, yang dimana hal ini sejalan dengan tujuan penulis yang ingin memperdalam pemahaman mengenai bagaimana desain arsitektur dapat berkontribusi pada keberlanjutan lingkungan juga kehidupan masyarakat yang lebih baik.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

Pelaksanaan kerja kerja praktik di Matra Studio memiliki beberapa maksud dan tujuan yang berkaitan dengan penerapan pengetahuan akademik di dunia profesional. Kegiatan kerja praktik ini bertujuan untuk memberikan pengalaman langsung kepada mahasiswa dalam memahami bagaimana teori dan praktik arsitektur yang diperoleh selama perkuliahan diterapkan dalam lingkungan kerja nyata (Wirangga, 2025). Melalui kegiatan ini, penulis dapat membandingkan antara proses perancangan yang diajarkan di bangku kuliah dengan praktik yang dijalankan oleh para profesional arsitek di lapangan, yang nantinya akan dianalisis lebih lanjut pada bagian kesimpulan laporan ini.

Selain itu, tujuan utama dari kerja praktik ini adalah untuk memperluas wawasan mengenai proses perancangan arsitektur, mulai dari tahap konseptual hingga teknis pelaksanaan. Melalui bimbingan dan keterlibatan dalam proyek-proyek yang sedang berjalan, mahasiswa diharapkan dapat memahami bagaimana ide dan konsep desain dikembangkan menjadi sebuah produk arsitektur yang utuh dan fungsional.

Tujuan berikutnya adalah memperoleh pemahaman mengenai manajemen arsitektur di dunia kerja, yang meliputi cara pengelolaan dan perencanaan proyek, koordinasi antar-divisi, pembagian tanggung jawab tim, serta bagaimana komunikasi profesional dijalankan antara arsitek, klien, dan pihak pelaksana. Pemahaman ini penting agar mahasiswa mampu menyiapkan diri menghadapi dinamika kerja profesional yang kompleks.

Melalui kerja praktik ini juga dapat memahami secara langsung bagaimana struktur organisasi dalam perusahaan arsitektur berjalan serta bagaimana alur masuknya sebuah proyek mulai dari tahap awal hingga didistribusikan kepada divisi terkait. Dengan melihat proses tersebut secara langsung, penulis dapat memahami pola koordinasi, pembagian tugas, serta mekanisme kerja profesional yang selama ini hanya dipelajari secara teori di kampus.

Selain itu, kerja praktik ini juga bertujuan untuk memperdalam pengetahuan tentang Bangunan gedung hijau (BGH), yang menjadi salah satu spesialisasi utama di Matra Studio. Melalui keterlibatan langsung dengan tim *sustainability specialist*, mahasiswa dapat memahami lebih jauh tentang penerapan prinsip keberlanjutan dalam arsitektur, termasuk efisiensi energi, penggunaan material ramah lingkungan, dan strategi desain pasif yang mendukung kenyamanan bangunan.

Dengan demikian, kerja kerja praktik ini diharapkan tidak hanya memberikan pengalaman teknis, tetapi juga membentuk pola pikir arsitektur yang lebih komprehensif, berorientasi pada keberlanjutan, dan siap menghadapi tantangan dunia kerja yang sesungguhnya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Kerja praktik

Pelaksanaan program kerja praktik dilakukan oleh penulis, sesuai dengan jadwal yang telah disepakati bersama antara pihak kampus, penulis dan juga Matra Studio. Dengan kata lain, program kerja praktik ini dilaksanakan selama jangka waktu tertentu sesuai ketentuan dari kampus, dengan adanya pembagian jam kerja mengikuti standar yang berlaku di Matra Studio. Sebelum program kerja praktik ini dimulai, penulis harus mengikuti

prosedur administratif berupa pengajuan surat pengantar dan kesepakatan mengenai lingkup kegiatan.

Selama kerja praktik, penulis akan mengikuti jam kerja yang berlaku di studio, serta dilibatkan pada proyek-proyek yang sedang berjalan di perusahaan, khususnya yang berkaitan dengan penerapan prinsip BGH. Jika dijabarkan lebih lanjut, pelaksanaan kerja praktik, dilaksanakan selama 4 bulan yang dilakukan selama 5 hari dalam seminggu, dengan durasi kerja selama 9 jam yaitu dari jam 8 pagi hingga jam 5 sore.

Prosedur yang dilakukan oleh Penulis dalam pelaksanaan kerja praktik meliputi :

Mengikuti pelaksanaan kegiatan sosialisasi dengan materi terkait bagaimana dan apa yang kedepannya mahasiswa harus lakukan, disertai penilaian dan penugasan yang akan diberikan. Lalu penulis membuat dan mengirimkan file berupa CV, portofolio, juga *cover letter* yang diberikan kampus, kepada pihak perusahaan yang bersangkutan melalui email. Lalu setelah penulis mendapat respon dan balasan dari pihak terkait, penulis di *briefing* mengenai perjanjian berupa jam kerja, konsumsi dan lainnya secara daring. Setelah melakukan kesepakatan, penulis mulai datang ke kantor sebagai pekerja kerja praktik, pada tanggal 14 juli 2025, dan penulis langsung memulai kegiatan praktik.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 *Profile Singkat Perusahaan*

Matra Studio didirikan oleh dua orang arsitek yang memiliki latar belakang keahlian berbeda, namun keduanya dapat saling melengkapi. Salah satu pendirinya memiliki basis keilmuan serta pengalaman di bidang *Green Building* yang bernama Ar. Rizki T. Siregar, M.T, GP, sementara yang lainnya memiliki spesialisasi pada bidang *architectural computational* yang bernama Ar. Yasser Hafizs, S.T, M.T, GP. Perpaduan kedua founder ini pada akhirnya mampu melahirkan pendekatan desain yang terbilang unik, yang di mana setiap karya yang dihasilkan oleh Matra Studio selalu berusaha menggabungkan keahlian tersebut yang berdasarkan panduan yaitu *computational design* dengan *sustainable design*. Dengan cara ini, desain yang dihasilkan tidak hanya inovatif dan efisien secara teknis saja, melainkan desain tersebut tentunya juga memiliki tanggung jawab terhadap lingkungan.

The logo for MATRA STUDIO is displayed in a clean, sans-serif font. The word 'MATRA' is in a bold, uppercase font, while 'STUDIO' is in a regular, uppercase font. The text is black and centered within a white rectangular box.

Gambar 2.1 Logo perusahaan

Sumber : Dokumen perusahaan 2025

2.2 *Sejarah singkat Perusahaan*

Studio ini mulai berdiri pada tahun 2017, namun mereka baru mendapatkan legalitas resmi sebagai badan usaha tepatnya pada tahun 2021. Pada masa awal berdirinya, jenis proyek yang ditangani masih terbilang terbatas, yaitu pada bidang desain arsitektur dan interior saja. Namun seiring berjalannya waktu, portofolio perusahaan kian berkembang. Pada tahun 2022, Matra Studio mulai menerima berbagai permintaan untuk mengerjakan proyek-proyek yang berhubungan dengan penilaian bangunan gedung hijau (BGH). Permintaan ini yang menjadi tonggak penting, sebab sejak saat itu fokus perusahaan terbilang semakin kuat pada aspek keberlanjutan. Pada tahun 2023, lingkup kerja mereka semakin meluas hingga mencakup *design and build*, sehingga Matra Studio tidak hanya

berhenti pada tahap perencanaan, tetapi juga terlibat langsung dalam realisasi bangunan (Hasil wawancara oleh Ceo Perusahaan, 2025).

Hingga kini, Matra Studio telah menangani berbagai macam proyek, mulai dari desain arsitektur dan interior, bidang instalasi, hingga proyek-proyek berbasis BGH. Dalam pelaksanaannya, desain dibagi menjadi dua tipe, yang pertama dapat dihasilkan dari pihak internal studio, yang dikerjakan dari mulai tahap awal hingga akhir, dan kedua yaitu melalui kolaborasi. Khusus untuk proyek bersifat kolaborasi, Matra Studio sering kali terlibat dalam pekerjaan dari pemerintahan dan juga bekerja sama dengan BUMN yang sudah memiliki rekam jejak karya arsitektur berskala besar di Indonesia (Hasil wawancara oleh Ceo Perusahaan, 2025).

Sebagai bentuk profesionalisme mereka, Matra Studio telah memiliki sertifikasi STRA (surat tanda registrasi arsitek) yang merupakan surat wajib bagi arsitek di Indonesia untuk dapat melakukan kerja praktik sebagai arsitek. Sementara itu, tenaga kerjanya juga sudah mengantongi sertifikasi berupa SKA serta BGH (hasil wawancara langsung kepada Ceo Matra Studio, 2025). Dengan dukungan tim yang berkompeten dan legalitas yang lengkap, Matra Studio dapat terus memperkuat posisinya sebagai firma arsitektur yang inovatif dan berkelanjutan di Indonesia hingga saat ini.

2.3 Visi Misi

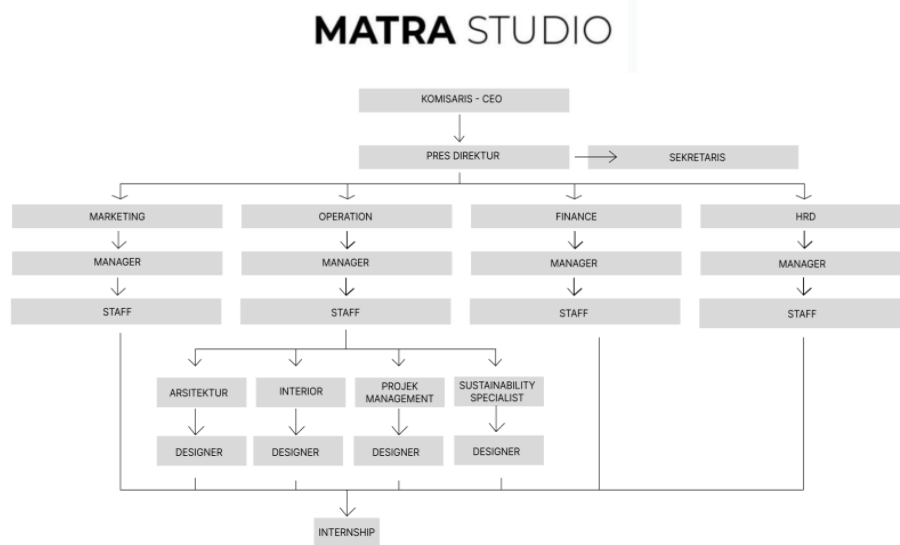
Visi :

Mewujudkan masa depan yang berkelanjutan melalui desain bangunan hijau yang inovatif, efisien, dan ramah lingkungan.

Misi :

- 1.Menghubungkan manusia, budaya, dan alam melalui desain.
- 2.Menciptakan arsitektur yang berkelanjutan
- 3.Menjelajahi kemungkinan baru dengan tetap mengutamakan aspek efisiensi.

2.4 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.4 Bagan struktur organisasi Matra Studio

Sumber : Website Matra Studio dan hasil wawancara Ceo dan diolah oleh penulis 2025

Struktur organisasi yang terdapat di perusahaan Matra Studio menggambarkan adanya pembagian peran, tanggung jawab antara masing masing pihak, serta hubungan koordinasi antar bagian dalam perusahaan tersebut. Dengan menekankan fokus utama pada arsitektur berkelanjutan dan penerapan prinsip bangunan gedung hijau (BGH), struktur organisasi yang dimiliki Matra Studio disusun secara efisien agar setiap pihak mampu berkontribusi pada keberhasilan proyek.

Di posisi teratas terdapat CEO sekaligus *design director*, yang dimana berperan sebagai pemimpin utama dalam pengambilan keputusan desain dan lainnya di perusahaan. Seorang *design director* tidak hanya memimpin jalannya manajemen perusahaan saja, namun juga memiliki tanggung jawab untuk menjaga kualitas desain, memastikan setiap proyek dapat sejalan dengan visi keberlanjutan, serta mengarahkan tim dalam mencapai standar BGH. Posisi inilah yang menjadi pusat koordinasi bagi seluruh divisi, sebab keputusan yang diambil akan memengaruhi jalannya operasional juga arah pengembangan perusahaan.

Selain itu, di bawahnya terdapat dua jalur utama pendukung, yaitu *finance administrators* dan juga terdapat divisi teknis yang terdiri dari *sustainability specialist* serta *architectural designer*. *Finance administrators* disini berperan penting dalam halnya mengelola keuangan, administrasi proyek, serta pendataan pengaturan sumber daya perusahaan. Posisi *finance* ini juga tentunya harus memastikan setiap kegiatan operasional sesuai dengan alokasi anggaran dan standar akuntabilitas.

Selanjutnya, terdapat aspek teknis, yakni *sustainability specialist*. Spesialis ini bertanggung jawab dalam memastikan bahwa setiap proyek yang dibuat maupun proyek klien dapat memenuhi kriteria penilaian bangunan hijau sesuai dengan buku panduan, baik dari segi efisiensi energi, adanya kualitas udara dalam ruang, penghematan energi bangunan dan lainnya. Peran ini jugalah yang akan melakukan riset, simulasi teknis, hingga melaksanakan evaluasi untuk mendapatkan sertifikasi BGH. Sementara itu, posisi lainnya yaitu *architectural designer* yang merupakan posisi yang lebih berfokus pada pengembangan konsep desain, pembuatan gambar kerja, serta visualisasi arsitektur. Posisi ini bekerja erat dan sangat berhubungan dengan *sustainability specialist* agar aspek estetika dan teknis bangunan dapat berjalan selaras.

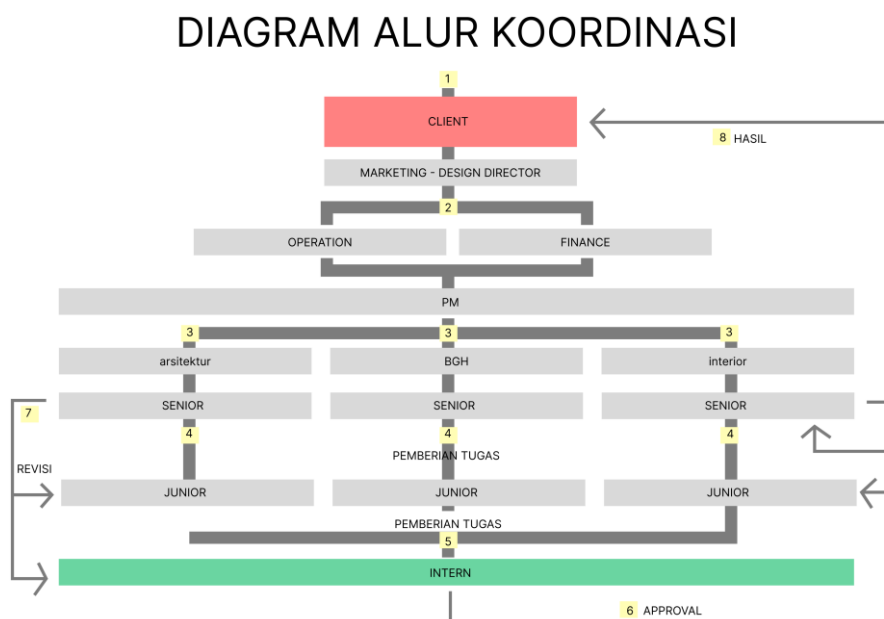
Terakhir, terdapat posisi yaitu *internship student* atau mahasiswa kerja praktik, yang menjadi salah satu bagian dari struktur organisasi Matra Studio. Kehadiran mahasiswa *intern* atau pekerja praktik tidak hanya sebagai pembelajar saja, namun tentunya juga diberi ruang untuk dapat berkontribusi dalam proyek, khususnya pada tahap analisa data, mengolah data, pembuatan model, diagram, sampai ke asistensi teknis. Posisi ini tentunya berada di bawah koordinasi langsung dari senior arsitek dan juga junior arsitek, sehingga mahasiswa juga dapat belajar baik dari sisi teknis maupun konseptual. Dengan sistem ini, mahasiswa Intern memiliki kesempatan untuk memahami bagaimana alur kerja profesional secara *real life*, sekaligus memperdalam pengetahuan mengenai standar BGH mulai dari bangunan belum terbangun, sampai ke bangunan sudah terbangun.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA KERJA PRAKTIK

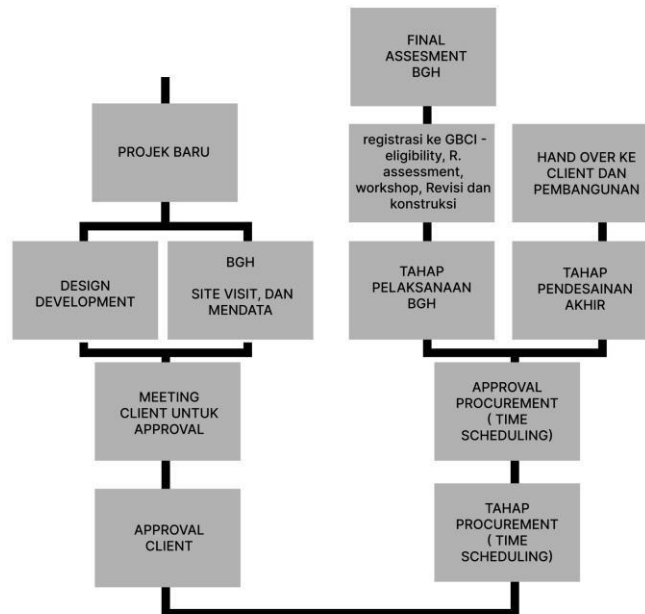
3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Selama melaksanakan kegiatan kerja praktik di Matra Studio, penulis ditempatkan sebagai asisten tim perancangan dan juga sebagai tim BGH (bangunan gedung hijau). Kedudukan penulis sebagai *internship* tidak berdiri sebagai pekerja inti, melainkan sebagai *trainee* yang memiliki kesempatan untuk ikut terlibat langsung dalam alur penyelesaian proyek, mulai dari tahap awal pengolahan data hingga penyusunan dokumen laporan. Pada pelaksanaannya, penulis berada dalam koordinasi langsung dengan senior arsitek maupun pembimbing yang memberikan arahan terkait pekerjaan, standar kualitas file, serta tahapan proses pengerjaan yang harus diikuti.



Gambar 3.1.1 Diagram alur koordinasi Matra Studio

Sumber : Hasil wawancara Ceo dan diolah oleh penulis 2025



Gambar 3.1.2 Diagram alur kerja Matra Studio

Sumber : Hasil wawancara Ceo dan diolah oleh penulis 2025

Koordinasi dilakukan secara *hybrid*, yaitu dengan komunikasi langsung di tempat kerja dan melalui platform kerja yang digunakan internal, sehingga setiap progres pekerjaan bisa dipantau dan dikoreksi secara berkala. Sistem koordinasi yang diterapkan sangat terbuka, sehingga penulis tidak hanya menerima tugas, namun juga diarahkan untuk memahami bagaimana latar belakang dari pekerjaan tersebut. Dengan cara ini, penulis dapat mengetahui hubungan antara satu proses dan proses lainnya, terutama pada proyek terkait perancangan suatu proyek dan juga BGH yang lebih banyak berhubungan dengan data, simulasi, analisis, dan pelaporan standar green building. Selain itu, penulis juga dilibatkan dalam komunikasi teknis terkait permintaan data antar divisi, sehingga pemahaman penulis mengenai manajemen proyek dan workflow kantor menjadi semakin luas.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Pada bagian ini penulis akan menyusun tabel tugas selama kerja praktik yang berisi aktivitas, software yang digunakan, dan target output pekerjaan. Tabel akan penulis isi berdasarkan dokumentasi harian dan mingguan agar lebih sistematis dan mudah dibaca. Beberapa proyek yang dikerjakan selama kerja praktik tidak dapat dicantumkan identitasnya sebab termasuk dalam kategori proyek internal dan belum dipublikasikan. Oleh karena itu, penulis lebih menekankan pada penjelasan jenis pekerjaan, alur kerja, dan pengalaman profesional yang diperoleh. Beberapa proyek yang dikerjakan oleh penulis selama periode kerja praktik antara lain :

No	Nama Proyek / Jenis kontribusi penulis	Tanggal (2025)	Fase	Keterangan Pekerjaan	Hasil yang didapat
1	Gedung A	14 jul / 4 -8 agustus	-	PROJEK CONFIDENTIAL*	-
2	Gedung B	15-18 juli / 21-23 juli / 25 juli / 28 juli - 1 agustus / 11, 14 agustus / 4, 25 september	-	PROJEK CONFIDENTIAL*	-
3	Gedung C	14 agustus/ 8 september/ 16 oktober	-	PROJEK CONFIDENTIAL*	-
4	Gedung D	13, 15, 20-21 agustus / 1 - 4, 9, 16,17, 23-30 september/ 1 -2, 6-8, 14-16, 20-21 oktober	-	PROJEK CONFIDENTIAL*	-
5	Gedung E	8 september / 4 november	-	PROJEK CONFIDENTIAL*	-
6	sayembara farmasi ub	19-27 agustus	design development	Modelling lengkap lantai 2-6, dan auditorium membuat plottingan denah detail dari bubble zoning yang sudah disepakati Menambahkan elemen railing, furniture, dan simbol-simbol arsitektur lainnya Membuat zoning diagram, explode diagram, konsep diagram. Membuat diagram dan penataan panel sayembara. Membuat panel (untuk poster) dan revisi revisi lainnya	poster, final looks bangunan dengan keluaran denah, tampak, potongan, detail, konsep, render foto, dan sustainability konsep
7	Gedung F	10 - 12 september / 17 - 18, 22, 25 september	-	PROJEK CONFIDENTIAL*	-
No	Nama Proyek / Jenis kontribusi penulis	Tanggal (2025)	Fase	Keterangan Pekerjaan	Hasil yang didapat
8	Gedung G	22-23 september / 7 oktober	-	PROJEK CONFIDENTIAL*	-
9	Gedung H	6, 8,22 oktober	-	PROJEK CONFIDENTIAL*	-
10	Gedung I	14, 21-22 oktober	-	PROJEK CONFIDENTIAL*	-
11	sayembara Fasad	26-27 oktober	design development	melanjutkan modelling fasad 3D Mengeksplorasi berbagai opsi material seperti aluminium perforated, GRC panel, double-skin façade, dan secondary skin kayu sintetis. membuat diagram untuk konsep dan lainnya Membuat beberapa alternatif komposisi warna dan tekstur.Menyusun material board untuk kebutuhan presentasi sayembara. Rendering visual fasad, Membuat beberapa view render, Revisi rendering berdasarkan masukan arsitek senior hingga hasil final siap dinilai. Menyusun layout presentasi sayembara dengan membuat panel presentasi, dan memasukan data datanya	poster, final looks bangunan dengan keluaran denah, tampak, potongan, detail, konsep, render foto, dan sustainability konsep
12	Gedung J	23 september / 29-30 oktober / 3-7, 13 november	-	PROJEK CONFIDENTIAL*	-
13	Gedung K	11-12, 17 november	-	PROJEK CONFIDENTIAL*	-
14	Gedung L	8 September	-	PROJEK CONFIDENTIAL*	-
15	Gedung M	22 Agustus	-	PROJEK CONFIDENTIAL*	-

No	Nama Proyek / Jenis kontribusi penulis	Tanggal (2025)	Fase	Keterangan Pekerjaan	Hasil yang didapat
16	sebangau kalimantan	10-13, 17 november	design development	brainstorming data data yang didapat dari suku ngaju kalimantan tengah untuk diterapkan pada konsep membuat dan berdiskusi konsep utama dari site membuat modelling dan denah, lalu merender, dan referensi ai untuk presentasi tim dari china, untuk bangunan harbour, toilet, dan showroom	final looks untuk setiap bangunan dengan keluaran denah, tampak, detail, konsep, render foto
17	ppt bgh (green building)	14-15 juli	pembuatan ppt presentasi	membaca materi dan buku bgh bangunan sudah jadi dan bangunan belum jadi membuat ppt untuk presentasi BGH	-
18	throphy daikin design award	23-4, 29 juli / 11-13 agustus	design development	Brainstorming konsep desain trophy. Modelling 3D bentuk trophy. Simulasi arah angin dan filosofi aerodinamikanya. Render versi trophy final. Pembuatan PPT konsep & presentasi final. Revisi bentuk dan detail sesuai feedback.	Model throphy untuk pemenang & juri Daikin design award
No	Nama Proyek / Jenis kontribusi penulis	Tanggal (2025)	Fase	Keterangan Pekerjaan	Hasil yang didapat
16	sebangau kalimantan	10-13, 17 november	design development	brainstorming data data yang didapat dari suku ngaju kalimantan tengah untuk diterapkan pada konsep membuat dan berdiskusi konsep utama dari site membuat modelling dan denah, lalu merender, dan referensi ai untuk presentasi tim dari china, untuk bangunan harbour, toilet, dan showroom	final looks untuk setiap bangunan dengan keluaran denah, tampak, detail, konsep, render foto
17	ppt bgh (green building)	14-15 juli	pembuatan ppt presentasi	membaca materi dan buku bgh bangunan sudah jadi dan bangunan belum jadi membuat ppt untuk presentasi BGH	-
18	throphy daikin design award	23-4, 29 juli / 11-13 agustus	design development	Brainstorming konsep desain trophy. Modelling 3D bentuk trophy. Simulasi arah angin dan filosofi aerodinamikanya. Render versi trophy final. Pembuatan PPT konsep & presentasi final. Revisi bentuk dan detail sesuai feedback.	Model throphy untuk pemenang & juri Daikin design award
No	Nama Proyek / Jenis kontribusi penulis	Tanggal (2025)	Fase	Keterangan Pekerjaan	Hasil yang didapat
19	mblock design week 2025	15,28,30,31 oktober/ 10 november	data arrangement	Menyusun data diagram dan konten edukasi umum. Membuat poster, layout, dan visualisasi. Membuat diagram air hujan recycle untuk instalasi. Menyusun instruksi keamanan pameran untuk volunteer. Menghubungi vendor, mencuci maket lama, memperbaiki dan membenahi bentuk. Menyiapkan base maket, memotong karton, membuat profil dasar. Meng-arrange ulang seluruh elemen maket. Menempel stiker label dan legenda. datang ke mblock untuk mengdisplay, dan mengambil lalu melakukan Fotografi, dokumentasi, dan final checking saat display.	poster, maket
20	Gedung N	5-6 juli	notulensi bgh	PROJEK CONFIDENTIAL*	teks notulensi
21	portfolio matra	31 Oktober	data arrangement	menambahkan proyek terbaru di portfolio perusahaan, dengan konsep, tim, render foto, dan diagramnya	portfolio perusahaan terbaru

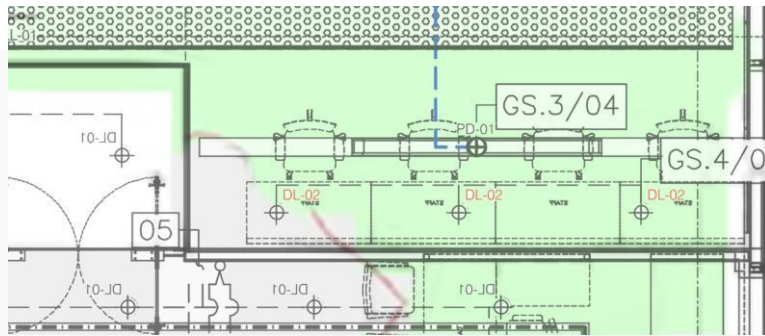
Tabel 3.2.1. Tabel pekerjaan selama periode kerja praktik

Sumber : Penulis 2025

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Kerja praktik

Pada tahap pelaksanaan kerja, penulis mendapatkan kesempatan untuk mempelajari dan mengerjakan beberapa tugas yang berkaitan langsung dengan proyek arsitektur dan juga laporan Bangunan gedung hijau (BGH). Pekerjaan yang penulis lakukan tidak hanya bersifat teknis, namun penulis juga di tugaskan untuk dapat melakukan analisa

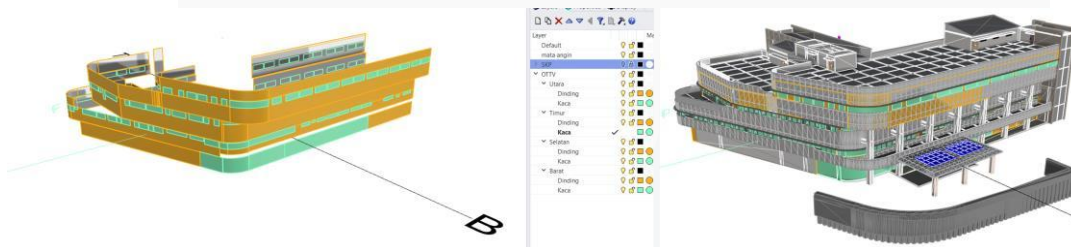
pencahayaannya alami dan buatan menggunakan *software*, untuk mendapatkan hasil *average* yang nantinya akan diinput kedalam data laporan BGH.



Gambar 3.3.1 Contoh hasil simulasi *daylight* dengan *grasshopper*

Sumber : Berkas perusahaan 2025

Salah satu pekerjaan utama adalah mendukung penyusunan dokumen laporan BGH untuk beberapa bangunan yang sedang ditangani studio. Bentuk dukungan tersebut antara lain melakukan pemodelan 3D bangunan yang digunakan untuk kebutuhan simulasi pencahayaan (*lighting*), *daylight*, dan OTTV (*overall thermal transfer value*). Pemodelan dibuat mengikuti standar agar dapat terbaca oleh software simulasi dan menghasilkan nilai perhitungan yang valid.



Gambar 3.3.2 Contoh pembuatan model perhitungan ottv

Sumber : Berkas perusahaan 2025

Selain itu, penulis juga mengerjakan pemodelan serta *trace siteplan* atau *block plan* untuk kebutuhan perhitungan seperti daya serap permukaan, sistem limpasan air hujan, nilai albedo material, luasan RTH, area permeabilitas, dan lainnya, lalu data tersebut kemudian di transfer ke tabel perhitungan agar bisa diolah dan disesuaikan dengan indikator penilaian

BGH. Dari proses ini, penulis belajar bahwa desain tidak hanya dilihat dari bentuk, tetapi juga performa lingkungan, kemampuan adaptasi, serta efisiensi energi.

Tidak hanya terbatas pada analisis, penulis juga membantu membuat diagram visual pembuktian yang digunakan dalam laporan BGH, seperti titik fasilitas *shower* dan sepeda, titik peneduhan dan pohon, titik sensor otomatis, rambu *smoke-free area*, jalur akses ramah lingkungan, saluran distribusi air bersih (PDAM), dan lain lainnya. Seluruh diagram harus dibuat jelas, rapi, mudah dibaca, dan diberikan penjelasan singkat sebagai pendukung bukti laporan.

Pada waktu lain, penulis juga terlibat dalam aktivitas desain yang tidak berkaitan langsung dengan BGH, seperti menganalisis objek desain, menyusun konsep, membuat modelling 3D, menyusun diagram presentasi, hingga pembuatan report untuk proyek desain bangunan dan bahkan beberapa objek lain seperti desain *throphy*. Selain itu, penulis turut membantu penyusunan proposal, penulisan laporan internal, dan pemutakhiran data dokumen, terutama ketika ada update dari anggota tim lain, sehingga laporan tetap relevan dan tidak menggunakan data lama.



Gambar 3.3.3 Pembuatan model non BGH

Sumber : Berkas Perusahaan 2025

Perlu dijelaskan kembali bahwa proyek yang dipaparkan secara rinci dan disertai dengan visual pada laporan ini merupakan proyek yang telah mendapatkan izin untuk ditampilkan. Sementara itu, sebagian besar pekerjaan penulis selama kegiatan kerja praktik berkaitan dengan proyek Bangunan gedung hijau (BGH) yang bersifat *internal* dan

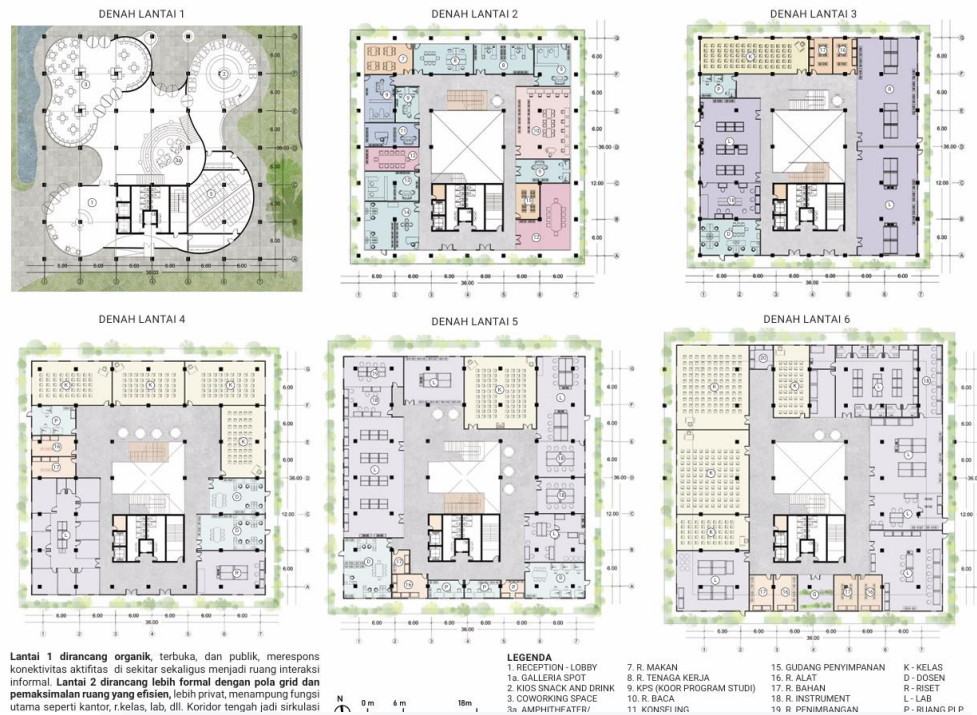
confidential, sehingga tidak dapat ditampilkan secara visual maupun dijelaskan secara spesifik. Oleh karena itu, proyek-proyek tersebut disampaikan dalam bentuk uraian rekapitulatif mengenai jenis pekerjaan dan proses yang dilakukan tanpa mencantumkan identitas proyek secara detail.

Berikut penjabaran proyek dan apa yang dikerjakan oleh penulis selama kerja kerja praktik, antara lain :

3.3.1. Sayembara Farmasi UB

Pada tugas sayembara ini, penulis membuat pemodelan denah lengkap lantai 2 hingga 6 serta auditorium dari nol, yang Dimana juga mencakup penempatan ulang area yang dibutuhkan. Setelah itu, penulis melengkapi model dengan *furniture*, *railing*, ketebalan dinding, *hatch material*, hingga detail-detail arsitektural yang diperlukan untuk presentasi. Penulis juga membuat diagram zoning, program ruang, *explode diagram*, hingga skema hubungan antar massa.





Gambar 3.3.4 Hasil perancangan proyek sayembara farmasi UB (20 besar)

Sumber : Berkas perusahaan 2025

Selain modelling, penulis merancang layout panel sayembara dengan menyusun denah, tampak, diagram konsep, diagram sirkulasi, hingga perspektif 3D yang di render. Setiap panel penulis tata ulang berkali-kali setelah asistensi hingga sesuai dengan standar presentasi kompetisi.

3.3.2. Proyek Sayembara Fasad

Dalam tugas sayembara fasad ini, penulis mengembangkan model fasad 3D dengan memperhatikan ritme modul, ketebalan elemen, dan hubungan antara struktur dan material. Dengan hasil diskusi dan eksplorasi yang sudah dilakukan bersama dengan tim, konsep dan diagram dibuat dan di input ke panel. Lalu untuk keperluan diagram dan penjelasan, penulis merender fasad dalam beberapa perspektif, melakukan revisi berdasarkan masukan arsitek senior, dan menyusun panel final dengan layout yang komunikatif.



Gambar 3.3.5 Hasil perancangan proyek sayembara fasad (10 besar)

Sumber : Berkas perusahaan 2025

3.3.3. Projek Sebangau Kalimantan

Pada proyek Sebangau, penulis melakukan riset budaya Dayak Ngaju sebagai dasar desain. Penulis mensketsa bentuk *harbour*, memodelkannya dalam 3D, dan menghasilkan render visual. Penulis juga memodelling toilet dan *showroom* untuk kebutuhan presentasi tim kepada klien dalam Bahasa lain agar memudahkan untuk presentasi ke klien yang asalnya bukan dari Indonesia. Semua hasil penulis masukkan ke slide *Indesign* berserta diagram dan narasinya.

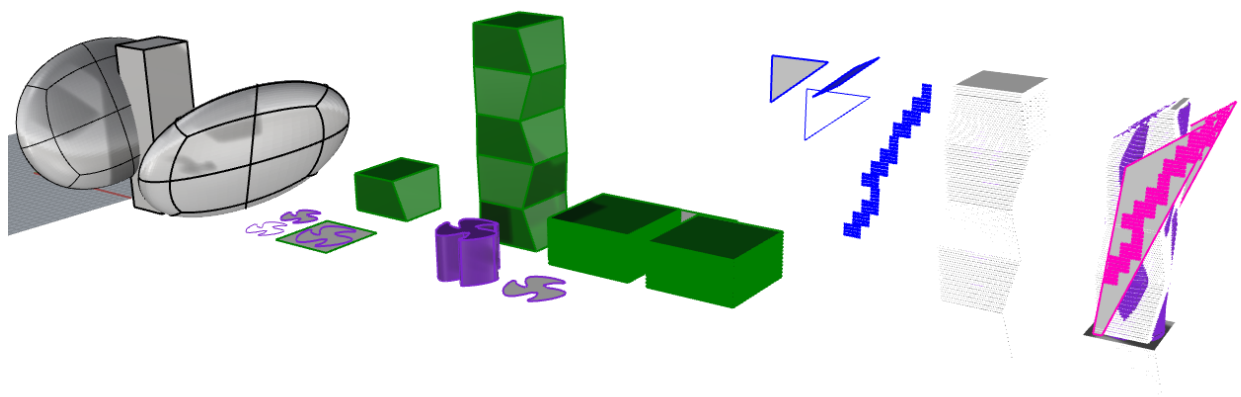


Gambar 3.3.6 Hasil perancangan proyek Sebangau Kalimantan

Sumber : Berkas perusahaan 2025

3.3.4. Proyek Trophy Daikin

Proyek ini merancang *throphy* yang berkolaborasi dengan biro aarsitektur lain, sebab diperlukan dua jenis desain, yaitu *throphy* untuk juri, dan untuk pemenang. Dalam proyek ini penulis di beri kesempatan untuk turut andil dalam perancangan dan juga pembuatan konsep untuk *throphy* yang nantinya akan diberikan kepada pemenang *Daikin design award*. Penulis membuat beberapa opsi bentuk *trophy*, memodelkannya dalam 3D, dan juga pengembangan konsepnya dan menjalankan simulasi aliran angin sebagai elemen konsep. Setelah asistensi dan disetujui, penulis merender beberapa opsi bentuk dan menyusunnya ke PPT presentasi untuk klien.



Gambar 3.3.7 Pembuatan model dan hasil proyek Trophy Daikin

Sumber : berkas perusahaan 2025

3.3.5 Rekap Pengerjaan Proyek Bangunan gedung hijau (BGH)

Selama pelaksanaan kerja kerja praktik, penulis terlibat secara aktif dalam berbagai pekerjaan yang berkaitan dengan penyusunan dan kelengkapan laporan bangunan gedung hijau (BGH) pada beberapa jenis bangunan dengan tipologi yang berbeda. Pekerjaan yang dilakukan tidak hanya terbatas pada satu tahapan tertentu, namun juga mencakup proses pemodelan, simulasi, pengolahan data teknis, hingga penyusunan dokumen laporan yang digunakan sebagai dasar penilaian kinerja bangunan hijau.

Pada tahap awal, penulis banyak terlibat dalam proses pemodelan bangunan dan tapak yang digunakan sebagai dasar simulasi. Pemodelan dilakukan untuk bangunan bertingkat maupun kawasan, dengan memperhatikan pembagian ruang, bukaan, fasad, serta elemen tapak seperti area perkerasan, ruang terbuka hijau, jalur utilitas, dan aspek penilaian lainnya. Model yang telah disusun kemudian disiapkan untuk kebutuhan simulasi pencahayaan alami dan buatan, termasuk pengaturan sensor grid, penempatan titik lampu, serta penyesuaian parameter sesuai standar pencahayaan ruang.

Selanjutnya, penulis menjalankan simulasi pencahayaan alami (*daylight*) dan pencahayaan buatan (*artificial lighting*) untuk mengetahui Tingkat rata-rata nilai pencahayaan (*lux*) pada setiap ruang. Hasil simulasi tersebut digunakan untuk mengevaluasi kesesuaian pencahayaan terhadap standar fungsi ruang dan prinsip efisiensi energi. Selain itu, penulis juga terlibat dalam pemodelan fasad bangunan untuk perhitungan nilai OTTV, dengan mempertimbangkan orientasi bangunan, material fasad, dan bukaan. Data hasil simulasi kemudian diolah ke dalam bentuk tabel teknis sebagai bagian dari dokumen penilaian BGH.

Selain pekerjaan simulasi, penulis juga melakukan pengolahan data lingkungan tapak, seperti perhitungan albedo permukaan, luas perkerasan, ruang terbuka hijau, volume limpasan air hujan, dan penilaian aspek lainnya. Pekerjaan ini dilakukan dengan membaca dan menelusuri denah serta siteplan secara detail agar data yang dihasilkan akurat dan sesuai dengan kondisi perencanaan. Data tersebut kemudian disajikan dalam bentuk tabel dan diagram pendukung yang mudah dipahami ke dalam laporan.

Dalam proses penyusunan laporan BGH, penulis turut membuat dan merapikan berbagai diagram pendukung, seperti halnya diagram plumbing air bersih dan air hujan, diagram jalur pedestrian, area sepeda, titik pohon, *signage* larangan merokok, sensor, serta fasilitas pendukung bangunan hijau lainnya. Dalam hal ini, penulis juga melakukan penyesuaian visual denah dan *overlay* hasil simulasi agar informasi dapat tersampaikan dengan jelas dan sesuai standar presentasi perusahaan.

Selain itu, penulis bertugas untuk menginput, memperbarui, dan menyelaraskan data teknis yang berasal dari berbagai tim ke dalam dokumen laporan BGH. Proses ini menuntut ketelitian dan koordinasi yang baik agar seluruh tabel, diagram, dan keterangan saling konsisten. Melalui rangkaian pekerjaan tersebut, penulis memperoleh pemahaman yang lebih mendalam mengenai proses penilaian bangunan gedung hijau serta keterkaitannya antara desain arsitektur, performa bangunan, dan keberlanjutan lingkungan.

3.3.6. Pekerjaan lain

Pada hari-hari awal kerja praktik, penulis mendapatkan tugas untuk mempelajari materi bangunan gedung hijau (BGH) sebagai landasan sebelum terjun ke berbagai proyek berskala besar. Penulis membaca buku pedoman penilaian bgh untuk bangunan yang sudah terbangun dan bangunan yang belum terbangun, memahami ketentuan penilaian, serta merangkum poin-poin penting yang kemudian disusun menjadi sebuah presentasi *powerpoint* yang digunakan sebagai bahan internal tim. Proses ini membantu penulis memahami konsep keberlanjutan dan standar performa bangunan yang digunakan sebagai acuan dalam mayoritas proyek teknis berikutnya.

Setelah tugas dasar tersebut, penulis mulai terlibat dalam kegiatan lintas-proyek seperti *MBloc Design Week*, yang mencakup pengolahan diagram proyek Bundaran Maruga (proyek yang diambil untuk di display pada pameran *mblock design week*), pembuatan diagram tambahan, penyusunan poster visual, serta integrasi materi ke dalam layout pameran. Penulis juga terlibat secara langsung dalam proses teknis perakitan maket, mulai dari membersihkan maket lama, pembuatan *siteplan* dan *laser cutting*, memperbaiki elemen yang rusak, hingga menata kembali komponen maket pada alas baru. Selain itu, penulis menyiapkan label

legenda yang digunakan untuk display, serta melakukan dokumentasi saat pemasangan maket di *venue* pameran.

Di luar kegiatan tersebut, penulis juga berkesempatan mengikuti kunjungan dan juga presentasi teknis di luar kantor, juga membuat notulensi lengkap yang berisi rangkuman diskusi, highlight revisi, serta arahan tindak lanjut yang diperlukan tim. Tugas ini melatih kemampuan penulis dalam menangkap poin-poin penting selama rapat koordinasi profesional.

Selain itu, penulis turut berperan dalam pembaruan portofolio perusahaan Matra Studio dengan memasukkan proyek terbaru, menyusun ulang layout setiap halaman, mengatur konsistensi visual, serta memastikan informasi yang disajikan mudah dipahami dan sesuai standar publikasi perusahaan. Kegiatan penyusunan portofolio ini menuntut ketelitian dalam pengolahan data proyek, visualisasi gambar, serta penyesuaian struktur informasi sehingga materi dapat tampil representatif dan komunikatif.

3.4 Kendala yang Ditemukan

Selama melaksanakan kerja kerja praktik di Matra Studio penulis mengalami beberapa kendala, di antaranya :

1. Salah satu kendala utama yang penulis temui adalah pemahaman teknis yang cukup kompleks, terutama terkait proyek yang berhubungan dengan bangunan gedung hijau (BGH). Banyak indikator dan data teknis yang perlu dianalisis, seperti OTTV, albedo material, hingga parameter daylighting dan lain sebagainya. Hal ini membuat penulis harus beradaptasi dengan cara berpikir yang lebih sistematis dan berbasis perhitungan, berbeda dengan pendekatan desain di kampus yang lebih banyak fokus pada konsep dan estetika. Perbedaan ini sempat membuat penulis memerlukan waktu lebih lama untuk memahami instruksi kerja dan tujuan akhir dari setiap data yang sedang diolah.

2. Kendala spada Penggunaan Aplikasi *Rhino* dan *Grasshopper*, yang Dimana penulis juga mengalami kesulitan teknis pada penggunaan aplikasi *Rhino* dan *Grasshopper*, mengingat aplikasi tersebut sudah jarang digunakan dalam kegiatan kuliah belakangan ini. Ketika diminta membuat pemodelan 3D untuk kebutuhan simulasi, penulis merasa perlu mengulang kembali pemahaman dasar mengenai *command*, *workflow* pembuatan model yang bersih (*clean modelling*), serta struktur file yang kompatibel dengan *software* simulasi. Kurangnya kelancaran dalam menggunakan dua aplikasi ini menyebabkan pekerjaan pemodelan membutuhkan waktu lebih lama daripada seharusnya.

3. Selain kemampuan teknis modelling, penulis juga menemui tantangan dalam membaca dan memahami dokumen teknis BGH yang cukup detail dan banyak menggunakan istilah khusus. Berbeda dengan materi perkuliahan yang lebih banyak membahas konsep desain, dokumen BGH berisi parameter-parameter teknis yang berhubungan dengan efisiensi energi, manajemen air, kualitas lingkungan dalam ruang, serta aspek terkait perhitungan performa bangunan. Pada awalnya, banyak bagian dari dokumen tersebut yang tidak langsung dipahami, sehingga penulis membutuhkan waktu tambahan untuk mempelajari konteks dan maksud setiap indikator.

3.5 Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Solusi yang dilakukan oleh penulis terhadap kendala kendala yang dialami selama megang antara lain :

1. Untuk mengurangi risiko kesalahan kerja, penulis berusaha lebih proaktif dalam bertanya kepada pembimbing dan anggota tim terkait setiap instruksi yang dirasa belum jelas. Diskusi kecil yang dilakukan selama proses pengerjaan sangat membantu penulis memahami alasan di balik suatu metode kerja, serta memberikan gambaran mengenai standar kualitas yang diharapkan oleh studio. Sikap aktif bertanya ini juga membantu mempercepat proses penyesuaian pada tugas-tugas berikutnya karena penulis bisa memahami pola kerja studio secara lebih menyeluruh.

Penulis juga mulai membiasakan diri untuk mencocokkan hasil kerja dengan template atau contoh file yang sudah ditetapkan studio kerja. Dengan cara ini, penulis dapat mengetahui kesalahan lebih awal sebelum file dikumpulkan sehingga dapat meminimalkan jumlah revisi. Pendekatan ini terbukti sangat efektif terutama pada pekerjaan diagram dan pemodelan 3D yang membutuhkan kerapian dan konsistensi.

2. Untuk mengatasi kebingungan teknis dalam penggunaan aplikasi, penulis membuat catatan pribadi terkait langkahlangkah penting dalam pengerjaan, seperti bagian mana yang harus di input saat simulasi pencahayaan (saat melakukan simulasi menggunakan *grasshopper* bangak bagian yang harus di input sebelum me”run” simulasi), bagaimana penamaan folder, hingga cara ekspor file agar hasilnya bagus juga kompatibel dengan *software* lain. Catatan ini membantu penulis bekerja lebih efisien dan mengurangi kesalahan berulang, terutama ketika harus mengerjakan tugas dengan alur yang sama secara berkala.

Karena penulis merasa kaku saat menggunakan aplikasi *Rhino*, sebab sudah lama tidak menggunakannya, salah satu solusi yang dilakukan adalah mencatat *command-command* yang sering digunakan selama pekerjaan berlangsung pada tabel setidaknya 2 *command* sehari, dan di *review* oleh supervisor. Tidak hanya mencatat, penulis juga meluangkan waktu untuk latihan mandiri dengan membuat model sederhana agar tangan dan logika kerja kembali terbiasa dengan *interface Rhino*. Latihan ini secara bertahap membuat pengerjaan modelling menjadi lebih cepat dan tidak terlalu memakan waktu.

3. Dalam menghadapi kesulitan memahami dokumen BGH, penulis berusaha membaca ulang indikator secara perlahan dan mencocokkannya dengan contoh kasus dari proyek sebelumnya yang diberikan oleh tim. Pendekatan ini membuat penulis lebih percaya diri ketika harus bekerja dengan data teknis dan perhitungan performa bangunan.

BAB IV

SIMPULAN DAN SARAN

4.1 Simpulan

Berdasarkan pelaksanaan kerja kerja praktik yang telah dilakukan di Matra Studio, dapat disimpulkan bahwa kegiatan kerja praktik ini memberikan pengalaman yang sangat berharga bagi penulis dalam memahami praktik kerja arsitektur secara profesional, khususnya yang berkaitan dengan penerapan prinsip bangunan gedung hijau (BGH). Selama menjalani kerja praktik, penulis tidak hanya terlibat dalam proses perancangan secara umum, tetapi juga secara langsung terlibat dalam pekerjaan teknis yang menuntut ketelitian, pemahaman data, serta kemampuan analisis yang baik.

Melalui keterlibatan dalam berbagai proyek, penulis memperoleh pemahaman bahwa arsitektur tidak hanya berfokus pada aspek bentuk dan fungsi ruang, melainkan juga pada performa bangunan terhadap lingkungan. Proses pengerjaan laporan BGH, simulasi pencahayaan, perhitungan OTTV, analisis albedo, hingga penyusunan diagram pendukung menunjukkan bahwa desain arsitektur memiliki tanggung jawab besar terhadap efisiensi energi, kenyamanan pengguna, serta keberlanjutan lingkungan.

Selain peningkatan kemampuan teknis, kerja praktik ini juga memberikan pemahaman mengenai alur kerja profesional di sebuah studio arsitektur, mulai dari sistem koordinasi tim, pembagian tugas, proses revisi, hingga standar penyusunan dokumen kerja. Penulis belajar untuk bekerja secara lebih terstruktur, disiplin terhadap tenggat waktu, serta mampu menyesuaikan diri dengan standar kerja yang berlaku di lingkungan profesional.

Selain memberikan pengalaman kerja profesional di bidang arsitektur, pelaksanaan kerja praktik di perusahaan ini juga memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai pentingnya perancangan bangunan dengan mempertimbangkan prinsip bangunan gedung hijau (BGH). Melalui keterlibatan langsung dalam berbagai proses teknis BGH, penulis menyadari bahwa perancangan arsitektur tidak hanya berfokus pada aspek estetika

dan fungsi ruang, tetapi juga harus mempertimbangkan performa bangunan terhadap lingkungan, efisiensi energi, serta kenyamanan pengguna dalam jangka panjang.

Pendekatan perancangan berbasis BGH menjadi nilai tambah yang cukup signifikan dibandingkan dengan praktik perancangan yang umumnya diperoleh di lingkungan perkuliahan. Dalam proses kerja praktik, penulis belajar bahwa setiap keputusan desain, mulai dari penempatan bukaan, orientasi bangunan, pemilihan material, hingga sistem pencahayaan dan utilitas yang memiliki dampak langsung terhadap kinerja bangunan secara keseluruhan. Hal ini membuat proses perancangan menjadi lebih terukur, berbasis data, dan tidak hanya bergantung pada intuisi desain semata.

Keunikan lain dari kerja praktik di perusahaan ini adalah keterlibatan penulis dalam proses evaluasi dan pembuktian desain melalui simulasi dan perhitungan teknis BGH. Pengalaman ini memberikan sudut pandang baru bahwa arsitek tidak hanya berperan sebagai perancang bentuk, tetapi juga sebagai pihak yang bertanggung jawab memastikan bangunan memenuhi standar keberlanjutan yang ditetapkan. Dengan demikian, proses desain menjadi lebih komprehensif dan memiliki dasar teknis yang kuat.

Melalui pengalaman tersebut, penulis memperoleh pemahaman bahwa penerapan prinsip BGH dalam perancangan arsitektur merupakan sebuah kebutuhan, bukan sekadar tren semata saja. Pendekatan ini juga melatih penulis untuk berpikir lebih kritis, sistematis, dan bertanggung jawab terhadap dampak lingkungan dari sebuah bangunan. Secara keseluruhan, pengalaman kerja praktik ini tidak hanya memperkaya kemampuan teknis penulis, tetapi juga membentuk pola pikir profesional yang lebih sadar akan pentingnya keberlanjutan dalam praktik arsitektur di dunia kerja.

Dengan demikian, pelaksanaan kerja kerja praktik di Matra Studio Arsitektur dapat dikatakan telah memenuhi tujuan utama program Kerja praktik ini, yaitu menjembatani pengetahuan akademik dengan praktik di dunia kerja. Pengalaman ini menjadi bekal penting bagi Penulis untuk menghadapi dunia profesional setelah menyelesaikan pendidikan di bidang arsitektur, khususnya dalam bidang desain berkelanjutan dan Bangunan gedung hijau.

4.2 Saran

Berdasarkan pengalaman selama melaksanakan kerja kerja praktik, Penulis ingin menyampaikan beberapa saran yang diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak mahasiswa, institusi pendidikan, maupun perusahaan tempat kerja praktik.

Bagi mahasiswa yang akan melaksanakan kerja kerja praktik, disarankan untuk mempersiapkan diri tidak hanya dari segi kemampuan desain, tetapi juga pemahaman dasar mengenai aspek teknis dan software pendukung, seperti pemodelan 3D dan simulasi. Sikap proaktif dalam bertanya dan kemauan untuk belajar hal baru sangat diperlukan agar proses adaptasi di lingkungan kerja dapat berjalan lebih cepat dan efektif.

Bagi institusi pendidikan, diharapkan dapat memberikan pembekalan yang lebih mendalam terkait penerapan teknis arsitektur, khususnya yang berkaitan dengan isu keberlanjutan dan Bangunan gedung hijau. Pembekalan ini dapat membantu mahasiswa agar tidak terlalu kaget saat dihadapkan dengan pekerjaan berbasis data dan perhitungan di dunia kerja profesional.

Sementara itu, bagi pihak perusahaan, Penulis berharap program kerja praktik dapat terus dikembangkan sebagai wadah pembelajaran yang saling menguntungkan. Bimbingan yang diberikan selama kerja praktik di Matra Studio sudah berjalan dengan baik, dan ke depannya dapat semakin ditingkatkan melalui pemberian arahan yang lebih terstruktur, terutama bagi mahasiswa yang baru pertama kali terlibat dalam proyek berskala besar.

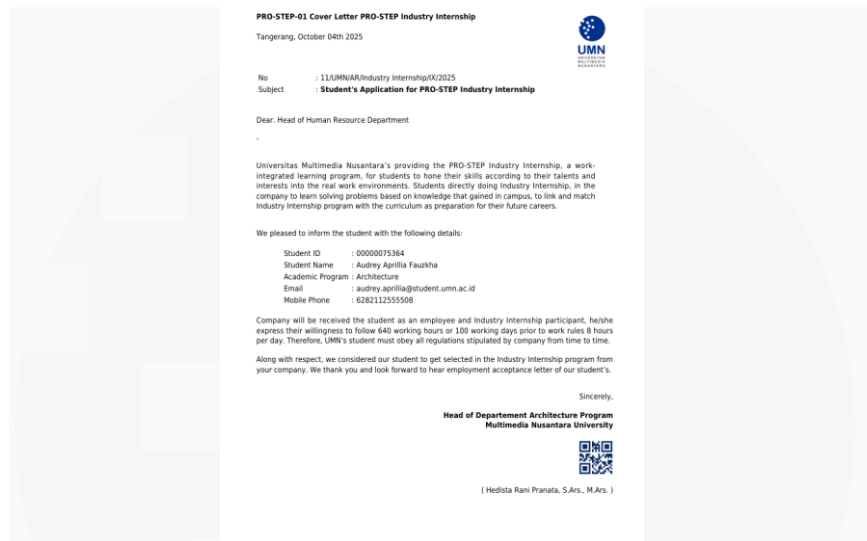
Secara keseluruhan, kerja kerja praktik ini merupakan pengalaman pembelajaran yang sangat berarti dan diharapkan dapat menjadi langkah awal bagi Penulis untuk terus mengembangkan diri sebagai calon arsitek yang memiliki kepedulian terhadap keberlanjutan lingkungan dan kualitas ruang binaan.

Daftar Pustaka

- Andita Putri Devani. (2024). *Internship Final Project / Laporan Kerja praktik* (Laporan). Universitas Islam Indonesia (UII) Repository.
- Batubara, H. A. (2025). *LKP Laporan Magang MBKM Brahmawanta Arsitektim* (Unpublished magang report). Universitas Medan Area.
- Fendy Wijaya. (2023). *Laporan Kerja Praktik: Perhitungan dan Rekomendasi Nilai OTTV ... Bea Cukai Kalimantan Selatan & BRI Medan*. Universitas Multimedia Nusantara. Diakses dari 123dok.com.
- Kementerian PUPR. (2021). *Peraturan Menteri PUPR No.21 Tahun 2021 — Penilaian Kinerja Bangunan gedung hijau*. (teks resmi regulasi). (Gunakan ini sebagai rujukan kriteria BGH / indikator).
- Madina, R. F., Tundono, S., Rezandi, F., Umara, A. P., & Nurrohman, M. L. (2024). *Correlation of Façade Characteristics on Energy and Daylighting Performance Optimization of Office Building*. *Vitruvian: Jurnal Arsitektur, Bangunan dan Lingkungan*, 13(3). DOI: 10.22441/vitruvian.2024.v14i3.003.
- Pratama Wijaya, J. (2021). *Analisis & Pengukuran pada Proyek Bangunan Hijau di PT. Yodaya Hijau Bestari (Internship Report)*. Universitas Multimedia Nusantara. Diakses dari Universitas Multimedia Nusantara – ePrint Repository.
- Samuels, I. J. F. (2023). *Studi OTTV dan Daylight pada Green Façade terhadap Efisiensi Energi Penghawaan Bangunan di Jakarta* (Tesis). Universitas Gadjah Mada.
- Sudarman, S., Syuaib, M., & Nuryuningsih, N. (2024). *GREEN BUILDING: salah satu jawaban terhadap isu sustainability dalam dunia arsitektur*. *Teknosains: Media Informasi Sains dan Teknologi*, 15(3). <https://doi.org/10.24252/teknosains.v15i3.22493>
- Universitas Pembangunan Nasional Jawa Timur (2023). *Laporan Kerja praktik Industri – Green Building Case*. Repository UPNJatim.
- Wirangga, M. A. (2025). *Laporan magang MBKM: Menerapkan dan mengembangkan pengetahuan arsitektur di lingkungan kerja profesional* (Unpublished magang report). Universitas Medan Area.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat pengantar MBKM



Gambar 5.1 Berkas *cover letter*

Sumber : Penulis 2025

Lampiran 2. Kartu MBKM



Gambar 5.2 Berkas *internship card*

Sumber : Penulis 2025

Lampiran 3 Daily task MBKM

PRO-STEP-03 Daily Task - Industry Internship



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzkha
COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
1	14/07/2025	08.00	17.50	menitikan lampu lantai lift, GPR, ITI, 2 > 3, 4, 5, 6, 7, 14, 15, 16, 18, 19, 20, dan start baca materi greenbuilding dan mendata point penting dan mengumpulkannya proyek A.	Approved at 14 October 2025 14:31
2	15/07/2025	08.00	17.10	PPT GREEN BUILDING bu key (template, isi, data, dll), dan modelling Proyek B untuk simulasi pencahayaan	Approved at 14 October 2025 14:31
3	16/07/2025	08.00	17.00	Modelling Proyek B tower B, dan titik lampu Tower B di proyek A	Approved at 14 October 2025 14:31
4	17/07/2025	08.00	17.20	mengoreksi dan mendata Rp dan Ra fresh air, modelling, diagram bukey ways, isi dan merapikan ppt presentasi, hitung lampu, overlay diagram simulasi pencahayaan proyek A.	Approved at 14 October 2025 14:31
5	18/07/2025	08.00	17.21	revisi diagram pencahayaan alami dan buatan semua lantai gedung, about denah pencahayaan (photoshop semua gedung denah), membuat beberapa page > merapikan ppt, input tabel ppt, overlay semua simulasi pencahayaan proyek B.	Approved at 14 October 2025 14:31
6	21/07/2025	08.00	17.15	modelling semua lantai sport hall Proyek B, melengkapi list list nama ruang, area ruangnya, dan jenis lampu sama jumlahnya di table proyek B.	Approved at 14 October 2025 14:31

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI, GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp

PRO-STEP-03 Daily Task - Industry Internship



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzkha
COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
13	29/07/2025	08.00	17.16	Simulasi natural lighting tower sport hall proyek B, layering dan isi ppt, lalu membuat konsep, study, bentuk mass analize throphy daikin awardi	Approved at 14 October 2025 14:31
14	30/07/2025	08.00	17.11	analisa ruang bukey, isi tabel fixture air Proyek B	Approved at 14 October 2025 14:31
15	31/07/2025	08.00	17.34	mendata jumlah sanitary semua gedung spreadsheet, kalkulator air, input data/raibaker, input ppt, table, simulasi revisi artificial lamp and air, input ppt	Approved at 14 October 2025 14:31
16	01/08/2025	08.00	17.14	simulasi dan overlay denah dan revisi semua lantai gedung proyek B, input tabel dan data ppt, merpikan ppt	Approved at 14 October 2025 14:31
17	04/08/2025	08.00	17.22	Trace RTU semua lantai dan area nya. Baca buku dan ppt tentang materi ketahanan bgt interior dan bangunan existing	Approved at 14 October 2025 14:31

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI, GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp

PRO-STEP-03 Daily Task - Industry Internship



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzkha
COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
7	22/08/2025	07.58	17.23	modelling, merapikan, membagi layer, dan melengkapi model gedung VVIP Proyek B, mempelajari dan simulasi lampu (grasshopper) pada ruang bangkutan, mendata hasil pada spreadsheet.	Approved at 14 October 2025 14:31
8	22/07/2025	07.58	17.23	modelling, merapikan, membagi layer, dan melengkapi model gedung VVIP Proyek B, mempelajari dan simulasi lampu (grasshopper) pada ruang bangkutan, mendata hasil pada spreadsheet.	Approved at 14 October 2025 14:31
9	23/07/2025	07.49	17.04	simulasi pencahayaan buatan gedung A Proyek B, eksplorasi design throphy daikin, dan mendata konsep, dll	Approved at 14 October 2025 14:31
10	24/07/2025	08.00	17.17	eksplorasi desain konsep throphy daikin dan modelling, dan simulasi angka untuk diagram throphy	Approved at 14 October 2025 14:31
11	25/07/2025	08.00	17.42	Hopping area RTU Proyek B, analisa dan titik waste tiap gedung di semua lantai dengan diagramnya	Approved at 14 October 2025 14:31
12	26/07/2025	07.58	17.29	Revisi model dan peletakan layer ottv Proyek B gedung B, simulasi natural lighting gedung B, B, C, dan input ppt dll.	Approved at 14 October 2025 14:31

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI, GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp

PRO-STEP-03 Daily Task - Industry Internship



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzkha
COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
18	05/08/2025	08.00	18.00	Cek denah titik lampu terbuka proyek B gedung B dan C, lanjut trace model RTU proyek A berdasarkan garis u diich dan lampu. Runjangan ke gedung Ripedung proyek B, dokumentasi, dan notulensi presentasi materi bgt	Approved at 14 October 2025 14:31
19	06/08/2025	08.00	17.26	semg list tabel perhitungan ac dan ventilasi, fresh air Proyek B, lalu mencatat dan membuat soft copy notulensi, ROR proyek B, lalu simulasi natural lighting proyek proyek A, input tabel fresh air AC dan GB.	Approved at 14 October 2025 14:31
20	07/08/2025	07.57	17.12	tabel fresh air AC proyek A, kode unit, split model ruvava area tidak teresna multiple proyek proyek A, melengkapi dan merevisi tabel dan modelling NGA, diagram titik rambu takungan mesokuk.	Approved at 14 October 2025 14:31
21	08/08/2025	08.00	17.31	simulasi natural light proyek proyek A, revisi overlay denah lighting ppt, input tabel schedule fan a ac, input tabel fresh air, revisi tabel saklar dan input ppt	Approved at 14 October 2025 14:31

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI, GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364

STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzka

COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
22	12/08/2025	07:54	17:08	Modeling revisi, membuat lampu mengacu pada tabel lum, dan simulasi technical light dengan B Project Project B dan revisi revisi lainnya. konsep dan render throphy deskini (render, trade lamp, dll)	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
23	12/08/2025	08:00	17:56	Membuat diagram, konsep, modelling, render opsi data dan dua throphy menggunakan design awards. Dan membuat ppt persiapan presentasi.	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
24	13/08/2025	08:00	17:04	Melanjutkan revisi ppt, modelling, dan desain throphy deskini design awards. Print lembar komputer. dan Revisi ceiling dan pemasangan titik lampu proyek Project C.	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
25	14/08/2025	08:00	18:03	Revisi ceiling, lum, dan simulasi lampu proyek Project C. Modelling untuk proyek Project B	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
26	15/08/2025	08:00	17:08	Tabel fresh air, mendata dan juga tipe unit, dan simulasi lanjutan proyek Project D	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
27	19/08/2025	07:59	17:43	Melanjutkan model shading dan simulasi natural lighting semua lantai proyek Project D, dan membuat point sayembara Farnasi UB	Approved at 14 Oktober 2025 14.31

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

Ar. Rizki T. Siregar, MT,IAU,GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364

STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzka

COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
28	20/08/2025	08:00	17:34	Revisi simulasi dan modelling proyek Project D. Dan disubasi, merangkai, merancang panel, diagram sayembara UB Farnasi	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
29	20/08/2025	08:00	17:34	Revisi simulasi dan modelling proyek Project D. Dan disubasi, merangkai, merancang panel, diagram sayembara UB Farnasi	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
30	21/08/2025	08:00	17:47	Modelling detail desain lantai 2-6 sayembara Farnasi UB	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
31	22/08/2025	08:00	21:06	Melanjutkan mendetailkan rotasi desain, dan menambahkan furnitur lantai 2-6, dan auditorium proyek sayembara Farnasi UB	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
32	25/08/2025	08:00	17:05	Mer revisi bentuk desain dengan detailnya, dan merangkai mengisikan template poster sayembara UB Farnasi	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
33	26/08/2025	08:00	20:23	Revisi platingan desain, hatch detail tembok dan ketebalannya, detail Furniture dan plant,dimensi, canopy,railing,dll. lalu touchup desain, overlay di photoshop	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
34	27/08/2025	08:00	21:03	Melengkapi, mendetailkan, desain touchup, dimensi, joining ketebalan garis desain 11 2-6 dan auditorium sayembara UB Farnasi	Approved at 14 Oktober 2025 14.31

Notes: Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

Ar. Rizki T. Siregar, MT,IAU,GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364

STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzka

COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
35	02/09/2025	08:00	17:13	simulasi artificial lighting lantai 4 dan 5, input tabel lum, titik lampu dll, dan revisi revisi lum Project D	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
36	02/09/2025	08:00	17:26	simulasi semua ruangan lantai 2,4,5, proyek Project D, dan titik lampu rekondensasi, input tabel lum, min lum, jumlah titik lampu	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
37	03/09/2025	08:00	17:15	modelling ulang dan simulasi artificial light untuk revisi desain lantai 3,4,5 dari amp proyek Project D	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
38	03/09/2025	17:30	23:59	Melanjutkan download dan simulasi lampu menggunakan laybug sampai balar (sampai jam 2 pagi area WPU, dan tidak bisa diinput di jam non time, jadi tulis diisinal)	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
39	04/09/2025	08:00	20:23	mendata titik lampu, dan lum revisi dari proyek Project D, lalu membuat data di tabel proyek B, download dan mencoba simulasi artificial light menggunakan laybug	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
40	08/09/2025	08:00	17:01	membuat diagram plumbing air bersih air hijau, dan revisi revisi data, juga diagramnya (sekaliqum menata)	Approved at 14 Oktober 2025 14.31

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

Ar. Rizki T. Siregar, MT,IAU,GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364

STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzka

COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
41	09/09/2025	08:00	17:51	modelling revisi dari desain arsitek untuk simulasi proyek PROJEK D (grid, desain, lampu, dinding jendela,dll) dan try n error simulasi lighting menggunakan grasshopper laybug	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
42	09/09/2025	08:00	17:51	modelling revisi dari desain arsitek untuk simulasi proyek PROJEK D (grid, desain, lampu, dinding jendela,dll) dan try n error simulasi lighting menggunakan grasshopper laybug	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
43	10/09/2025	08:00	17:15	Modelling, area hijau, trace titik pohon, dan juga area untuk diagram albedo proyek Project F BC, input tabel, dan diagram untuk ppt	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
44	11/09/2025	08:00	17:00	We re layout semua page ppt (sehalan template, Font, ukuran,tata letak), input data dan diagram ke ppt, lalu membuat diagram, dan titik sign no smolting, Modelling KENZI RTN, titikpohon, area dan albedo dari desain arsitek terbaru, dan input data ke tabel dan ppt proyek F	Approved at 14 Oktober 2025 14.31
45	12/09/2025	08:00	17:00	menorevlag desain proyek proyek F, dan perbaiki perhitungan tabel juga diagram datanya	Approved at 14 Oktober 2025 14.31

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

Ar. Rizki T. Siregar, MT,IAU,GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzkha
COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
46	16/09/2025	08.00	17.00	melanjutkan modelling revisi lantai satu dari desain arsitek terdahulu untuk perhitungan utv, dan melanjutkan modelling lantai dua dan tiga proyek F	Approved at 05 December 2025 17:08
47	17/09/2025	07.56	17.04	memodeling lanjutan lantai 3, dan perisaiannya, juga titik lampu, export dan start modelling grid lantai dasar proyek proyek G, lalu modelling proyek F satu untuk keperluan utv	Approved at 05 December 2025 17:16
48	18/09/2025	07.54	17.27	melanjutkan modelling untuk simulasi Lighting Bayan arangin titik lampu dan kaca jendela, dan juga mencoba simulasi artificial lighting di beberapa ruang proyek F	Approved at 05 December 2025 17:18
49	23/09/2025	08.00	17.22	memodeling lantai dasar proyek proyek G, dan lanjut ke perhitungan silindus, lapangan air kolam, etc, modelling dan juga melakukan perhitungan utv bangunan proyek G	Approved at 05 December 2025 17:18

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
Ar Riki T. Siregar, M.T., IAI, GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzkha
COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
50	25/09/2025	08.00	17.12	menyicil model revisi utv proyek D selagi menunggu update pengisian, mengotak vendor mengemas harga pembelian sampah organik dan anorganik, lalu montouch dan overlay lantai 1,2,3 proyek F, lalu merevisi penulisan lampiran vendor terhadap dokumen Appx dengan update format terdahulu	Approved at 05 December 2025 17:16
51	26/09/2025	08.00	17.00	melanjutkan modelling untuk simulasi lampu malam titik lampu rekayasa proyek proyek D sekaligus simulasi lampu di beberapa ruang	Approved at 05 December 2025 17:18
52	29/09/2025	08.00	17.16	simulasi lampu dan revisi jarak titik lampu di lantai dasar proyek proyek G, setelah di run, di lapak data untuk luas, average luas, dengan nama ruang.diti	Approved at 05 December 2025 17:18
53	30/09/2025	08.00	17.30	memperbaiki model, dan juga titik lampu di lantai 2 dan 3 proyek D dan simulasi lampu lantai 1, dan entengat lantai 3 proyek proyek D	Approved at 05 December 2025 17:16
54	01/10/2025	08.00	17.07	melanjutkan meragihkan titik lampu lantai 2 dan 3, dan simulasi lampu lantai 1,2,3, setelah itu data titik lampu, luas, average, area, nama ruang di tabel proyek proyek D	Approved at 05 December 2025 17:16

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
Ar Riki T. Siregar, M.T., IAI, GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzkha
COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
55	02/10/2025	08.00	17.31	melanjutkan simulasi lighting dan perhitungan jarak titik lampu pada masing masing ruangan di lantai 2,3,4 proyek proyek D	Approved at 05 December 2025 17:16
56	06/10/2025	08.00	17.27	memdata hasil simulasi pada tabel tabelasi dan juga luas, serta simulasi lampu untuk ruang yang masih kurang luas nya di proyek proyek D, setelah itu, simulasi natural light proyek H	Approved at 18 December 2025 11:34
57	07/10/2025	08.00	17.05	memsimulasi daylight dan revisi model semua ruangan proyek proyek D, dan memdata jumlah titik lampu lantai dasar, 1,2,3 proyek proyek D	Approved at 18 December 2025 11:34
58	08/10/2025	08.00	17.28	memdata titik lampu lantai 3 proyek proyek D, lalu membuat kalimat lampiran hph untuk proyek H IIR, lalu melanjutkan modelling silindus untuk air dan akses bangunan proyek H, dan memdata hasilnya	Approved at 18 December 2025 11:34
59	14/10/2025	08.00	17.47	meragihkan dan membuat template ppt proyek 1, modelling bagian kaca dan simulasi daylight lantai dasar proyek proyek D	Approved at 18 December 2025 11:34

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
Ar Riki T. Siregar, M.T., IAI, GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzkha
COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
60	15/10/2025	07.55	17.21	diskusi mengenai mblock design week, dan memulai untuk reasembl bangunan dan detail yang diperlukan untuk simulasi daylight proyek D, dan simulasi lantai dasar - 2	Approved at 18 December 2025 11:34
61	16/10/2025	07.55	18.37	simulasi daylight lanjutan lantai 3-5, lalu revisi lak, tulisan, tabel, source finding, dan gambar di laporan akhir hph proyek G, revisi lainnya dan print 3 rangkap.	Approved at 18 December 2025 11:34
62	20/10/2025	07.00	17.34	memdata jumlah titik lampu yang terkera daylight, lalu dapat revisi, dan simulasi lighting revisi dengan jenis lampu berbeda warna, membuat tabel, melanjutkan memdata rata rata luas, laju, dan ruangan nya di lantai dasar-2 proyek proyek D	Approved at 18 December 2025 11:34
63	21/10/2025	08.00	17.07	menyalin titik lampu yang terkera matahari dan luas nya untuk lantai 2-4 proyek proyek G, meragihkan ppt, meremodelling untuk simulasi daylight, dan simulasi daylight proyek proyek I	Approved at 18 December 2025 11:34

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
Ar Riki T. Siregar, M.T., IAI, GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzka
COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
04	22/10/2025	08:00	21:00	melanjutkan simulasi daylight dan remodell sampai berhasil proyek proyek 1, lalu melanjutkan ke spt (bagian titik pohon, rumah dan jenis pohon, detail sepeka dan planer, sensor, dan lainnya) - lanjut ke menginput tabel, revisi sub bab, membuat tanggapan proyek Proyek 2 dan Proyek 3	Approved at 18 December 2025 11:16
05	26/10/2025	08:00	19:00	mengejarkan diagram di panel pengendali fasad, lalu menginputkan, mengganti kata kata, judul, editur fiter fasad, membuat ulang diagram inputil lampu, pengaktif, diagram matahari, dll ke panel	Approved at 18 December 2025 11:16
06	27/10/2025	08:00	19:34	membuat model potongan untuk diagram material dan kalimat penjelasannya, revisi bentuk, tambah model solar panel, membuat diagram potongan untuk fiter fiter fasad, kata dan penjelasannya, membuat diagram air, dan hujan, input diagram ke panel, menghapus panel, melampirkan isi seperti data, nomor presentasi, ganti judul, dan penjelasannya, revisi diagram konsep	Approved at 18 December 2025 11:16

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
Ar. Rizki T. Sengir, M.T.,IAU,GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzka
COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
07	28/10/2025	08:00	18:44	mengerjakan supervisi output mblock design week mencakup : menginputkan dan memeriksa data dan diagram proyek bundaran Marupa, untuk mblock design week, membuat poster, dan menginput dan revisi revisi design, kata kata, detail lainnya, lalu membuat diagram air hujan Marupa dan lainnya, membuat instruksi kuantitas dan penyempitan maket, hubungi vendor untuk maket, dan sending hasil ke email mblock	Approved at 18 December 2025 11:18
08	29/10/2025	08:00	19:28	Memodeling, site dan blokplan untuk kuantitas penulisan proyek Proyek 3, dan membuat diagram diagramnya, menginput - gambar Albedo - gambar lapangan - perencanaan greenroof di bagian (di lanjutkan) rth ke air jalur akses pedestrian, signage, area hijau titik tempat publik - planer, area bangunan - ganti gambar slide (gambar texture - titik sburcut body, pejalan import dan masuk ke spt	Approved at 18 December 2025 11:18

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
Ar. Rizki T. Sengir, M.T.,IAU,GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzka
COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
09	30/10/2025	08:00	18:37	Memeriksa semua diagram yang sudah base siteplan blokplan (albedo, rth, perencanaan albedo, perencanaan, solar, signage, sepeka, bus, pintu, tangga, titik kumpul, dan pedestrian, dan lainnya). Lalu overlay diagram lain spt akan ada lampu kuantitas dan edit photocopy untuk semua diagram. Lalu ganti semua gambar pada penulisan dengan gambar lembar kerja terbaru dari Map, arsitek, teknik lingkungan, tim signage, dan juga lainnya, dan membuat diagram untuk melampirkan penulisan ROR proyek Proyek 3, lalu membuat alas dan model lainnya untuk keperluan simulasi lighting, dan simulasi beberapa ruang. Lalu untuk proyek Mblock Design week bundaran Marupa, menyiapkan kuantitas display, spt pesan dan membuat garis di alas maket, menginput support base, menginput 3d maket yg mengkotor dan lainnya, lalu memodeli kuperikan	Approved at 18 December 2025 11:18
09				maket, dan arrange potongpot maket di atasnya proyek mblock design week.	

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
Ar. Rizki T. Sengir, M.T.,IAU,GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzka
COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
70	31/10/2025	08:00	17:00	me arrange model maket bundaran Marupa untuk display mblock design week (mencakup photocopy model), dan membuatkan pada base terbaru dari Lisa membuat tambahan lembar portofolio matra untuk proyek terbaru dan export lalu kontak aheng print, lalu maket, revisi dan menuju ke mblock square untuk penulisan maket, dan dokumentasi. lalu kembali ke kantor dan membuat laporan untuk maket dan diskusi order dengan yg lain untuk either label legenda, me arrange font di label, agar sesuai saat di print di label) lalu print. setelah itu briefing semua tugas pekerjaan untuk proyek proyek R. Brief dari mana ke mana, dimana yg mana saja, bagaimana pekerjaannya, penulisiannya, diantar apa saja, dll	Approved at 18 December 2025 11:18

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
Ar. Rizki T. Sengir, M.T.,IAU,GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
 STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzkha
 COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
71	03/11/2025	08:00	18:17	Briefing tugas tugas yang harus dibuat dan dimasukkan ke laporan mencakup bagaimana pengerjaannya, Detanya ambil dari mana, harus di buat seperti apa, dan yang revisi bagian mana, tambah apa saja dll. Setelah itu mulai pengerjaan membuat diagram diagram yang menggunakan sitelplan revisi, seperti entrance, pedestrian, bus, di fable, sirkulasi plaza dan kebutuhan lainnya, titik signage dan drainage, are parkir dan lainnya.	Approved at 18 Desember 2025 11:38
72	04/11/2025	08:00	18:41	Melanjutkan membuat diagram untuk keperluan laporan Proyek J, diagram seperti titik masuk, parkir difabel, sepeda, bus, shower, dan lainnya). Lalu meng overlay semua denah dengan hasil simulasi daylight proyek R & remove by dengan magic wand, click one keyway, revealing color, smudge, mengespaskan model dll. Lalu lanjut ke proyek J lagi, dengan import dari cad ke pdf lalu png dan masukkan semua gambar elektrikl bangunan, beserta highlight kwi dan meterannya	Approved at 18 Desember 2025 11:38

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
 Ar. Rizki T. Siregar, M.T.,IAI,GP
 Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
 STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzkha
 COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
73	05/11/2025	08:00	17:34	Mengimport format dan masukan ke laporan bgh proyek J untuk pembahasan wiring panel, dan menghighlighting angka kea dan ke rgr, tapi akhirnya revisi angka yang baru dikabarkan oleh tim mep bahwa angka yang penulisan akhirnya revisi. Lalu menginput data data dan membuat diagram pembebasan lainnya untuk point a - c seperti (cantumkan semua wiring tabel system yang angkanya diatas 100 ke highlight meteran highlight RW/RDA nya buat diagram skematik yg lebih terdasa, dipakai untuk agal an, pompa air, pencahayaan Fungsional BMD untuk monitoring, control, safety, harus diinputan dalam database (dicantumkan di RDI) hrs ada an, pencahayaan, pompa, dll. Jelaskan total daya yg terpasang dari gambar MEP Lengkapi gambar Jaringgan PDM Kawasan dan di mana titik sambungan plumbing terakir bangunan J ke jalur Kawasan itu, hrs ada	Approved at 18 Desember 2025 11:38

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
 Ar. Rizki T. Siregar, M.T.,IAI,GP
 Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
 STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzkha
 COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
73				tapping, meteran dari sitelplannya, gambar mep kawasan, plan slide ciba, diganti pakai slide yang di c2b penamaan tagal yg umu2 aja DWG bujan, DWG beresah, dll dll, lokasi tapping ke ipal kawasan lokasi ipal grey water & black water timbulan grey water cari dari data sanitier tambahkan sitelplan sambungan air IPAL kawasan dgn input air deur ulang).	

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
 Ar. Rizki T. Siregar, M.T.,IAI,GP
 Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364
 STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzkha
 COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
74	06/11/2025	08:00	17:10	Melakukan meeting dan pembagian tugas pengerjaan laporan proyek J, revisi bab menambahkan data, lalu membuat diagram, (seperti revisi titik guiding block pedestrian, dll) input daya gambar dari tim mep seperti titik dan jenis lampu semua (Lantai, 771abn777fresh77air, perhitungan limpasan yg ditampung selama 2 jam (hasil hitungan dibagi 24, dikali 2 jam) diagram detail tangki air kasil keypian tabel panjangnya dikapur saja tabelnya dipisah. jd kasi gap antara total, dan volume limpasan. revisi diagram rth diakasa publik tambahkan diagram rencana untuk akses, (signage dan aja, butuh den aja material, lokasi tempat sampai gambar agak di zoomout untuk menampilkan pintu akses pedestrian, diagram pedestrian di gambar ulang - note selbihnya ada di slide* dan buat diagramnya kasi gambar yang menunjukkan lebar	Approved at 18 Desember 2025 11:38

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
 Ar. Rizki T. Siregar, M.T.,IAI,GP
 Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364

STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzka

COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties/Responsibilities	Supervisor's Sign
76	10/11/2025	08.00	18.44	menganalisis maket Midlock Design Week, di Midlock, lalu mencari research referensi untuk project sebangau, lalu membuat slide presentasinya di indesign, dan revisi revisinya	Approved at 18 December 2025 11.38
77	11/11/2025	08.00	18.48	Memasukkan data data terbaru yang telah didapat oleh tim lain untuk laporan bid proyek proyek K, lalu meeting dan membuat hasil laporan research cultural untuk proyek sebangau, dan membuat slide di indesign, dan diagram diagram lainnya, lalu input ke indesign, dan berdiskusi team dan konsep proyek.	Approved at 18 December 2025 11.38
78	12/11/2025	08.00	17.31	Mencairi referensi lalu mengsketch dan memodeling untuk bagian bagian proyek sebangau, lalu mem prompt dengan ai model model nya	Approved at 18 December 2025 11.38
79	13/11/2025	08.00	17.14	memodeling bentuk atap dan struktur untuk harbour proyek sebangau revisinya, dan lalu jemberate sampai building tower, lalu pindah ke proyek proyek J dengan revisi diagram dan foto foto laporan, lalu kembali ke membuat detail dan generate model kapal untuk pelengkap laporan sebangau	Approved at 18 December 2025 11.38

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
Ar. Rizki T. Siregar, MT, AIA, GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364

STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzka

COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties/Responsibilities	Supervisor's Sign
80	17/11/2025	08.00	17.25	memasukkan data terbaru yang telah didapat oleh tim lain untuk laporan bid proyek proyek K, lalu memodeling, dan membuat ulang detail bagian toilet proyek sebangau, lalu di input material dan render, ai	Approved at 18 December 2025 11.38
81	18/11/2025	08.00	17.51	memodeling bangunan kamar mandi dan render ai nya untuk proyek sebangau (mencaipak revisi revisi modelnya seperti penambalan lapangan, kolam tumpu, struktur atap, jembatan, dan lain sebagainya, lalu memodeling kamar mandi model bedas dan melambakan hal yang sama, lalu membuat detail dan memodeling untuk interior bangunan showroom, lalu render ai nya juga	Approved at 18 December 2025 11.38
82	19/11/2025	08.00	09.00	memberi data ke tim lain proyek sebangau	Approved at 18 December 2025 11.38
83	21/11/2025	08.00	17.31	Memodeling ulang revisian dari detail railing, balok, cluser, ruang dan penambahan dinding untuk bangunan toilet di proyek sebangau dan render ai nya	Approved at 18 December 2025 11.38

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
Ar. Rizki T. Siregar, MT, AIA, GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364

STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzka

COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties/Responsibilities	Supervisor's Sign
84	24/11/2025	08.00	18.02	merevisi ai ulang hasil dari model renderer hingga terlihat asli untuk bird view angle a dan b bagian harbour jembatan, showroom, dan stage proyek sebangau.	Approved at 18 December 2025 11.38
85	25/11/2025	08.00	17.04	revisi tampak render ai sampai tahap approval proyek sebangau, lalu mendata for tugas dan kua sayembara, lalu mencatat point point penting seperti penilaian, output, batas pengumpulan, kriteria sayembara, regulasi lahan dan lain sebagainya, lalu setelah itu mencatat dan membuat program ruang berupa tabel untuk setiap bangunan yang akan di bangun di proyek sayembara ini	Approved at 18 December 2025 11.38
86	26/11/2025	08.00	17.37	merevisi semua tabel program ruang dari setiap bangunan (t) yang akan dibangun di proyek sayembara ini, lalu mencari studi premedon yang sesuai untuk tipe bangunan cultural center, dan fungsi lainnya seperti museum, theater dan auditorium, galeri seni, taman budaya, perputakaan, dan gelanggang olah raga, lalu melanjutkan membuat model area sesuai ukuran luas dari tabelnya di proyek sayembara ini	Approved at 18 December 2025 11.39

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
Ar. Rizki T. Siregar, MT, AIA, GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000075364

STUDENT NAME : Audrey Aprillia Fauzka

COMPANY NAME : Matra Architecture Studio

No	Date	In	Out	Duties/Responsibilities	Supervisor's Sign
87	27/11/2025	07.55	17.00	melanjutkan mencari studi premedon untuk bangunan cultural center ber skala diatas 75 hektar, lalu merevisi tabel program ruang agar mencakup area luas dari masing masing site, lalu memodeling area site yang akan dibangun, dan membuat model area dari setiap sub program ruang yang di inginkan ada, setelah itu revisi dan mencari studi premedon kembali yang memiliki skala besar di siteplan dan juga memiliki konsep pada perancangannya dan animasi	Approved at 18 December 2025 11.38
88	28/11/2025	08.00	17.03	melanjutkan memodeling area bangunan pada model siteplan yang sudah dibuat, untuk bangunan pertama (museum) dan warisan aranya, lalu mencari lebih banyak referensi studi premedon dari karya arsitek terkenal yang memiliki konsep sesuai dengan site	Approved at 18 December 2025 11.39

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

MATRA
Ar. Rizki T. Siregar, MT, AIA, GP
Principal Architect Please sign along with the Company's stamp

Gambar 5.3 Laporan daily task selama periode kerja praktik

Sumber : Penulis 2025

Lampiran 4 Lembar verifikasi laporan MBKM

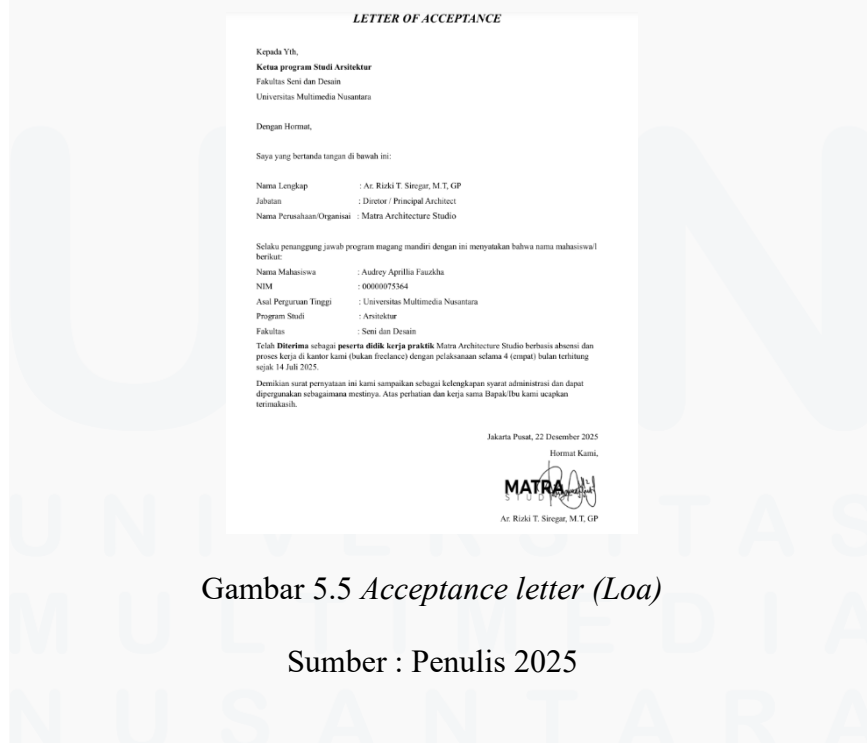


The image shows a 'VERIFICATION FORM OF INDUSTRY INTERNSHIP REPORT' from Universitas Multimedia Nusantara (UMN). The form is titled 'PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP'. It contains fields for the Student's Industry Internship Advisor (Name: Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.), the student (Name: Audrey Aprillia Fauzkha, ID: 0000075364), and the company (Matra Architecture Studio). The form is signed by the student advisor and the company supervisor (Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI, GP) on December 22, 2025. The report title is 'Architectural Design with Green Building Principle Parameters at Matra Studio'. A QR code is located at the bottom right.

Gambar 5.4 Registration verification Letter

Sumber : Penulis 2025

Lampiran 5 Surat penerimaan MBKM



The image shows a 'LETTER OF ACCEPTANCE' from Universitas Multimedia Nusantara. The letter is addressed to the Head of the Faculty of Art and Design. It states that the student, Audrey Aprillia Fauzkha (NIM: 0000075364), has been accepted for the MBKM program at Matra Architecture Studio. The letter is signed by the student advisor (Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI, GP) on December 22, 2025. The letter also mentions that the student has been assigned to the 'Seni dan Desain' program and will be working on a project titled 'Architectural Design with Green Building Principle Parameters at Matra Studio'.

Gambar 5.5 Acceptance letter (Loa)

Sumber : Penulis 2025

Lampiran 6 Surat halaman persetujuan

HALAMAN PERSETUJUAN

Industry Internship Report dengan judul
"Perancangan Arsitektur dengan Parameter Prinsip Bangunan Hijau di Matra Studio"
oleh
Audrey Aprillia Fauzkha
telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian PRO-STEP Industry Internship Industry Internship Report
Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 22 Desember 2025
Menyetujui,

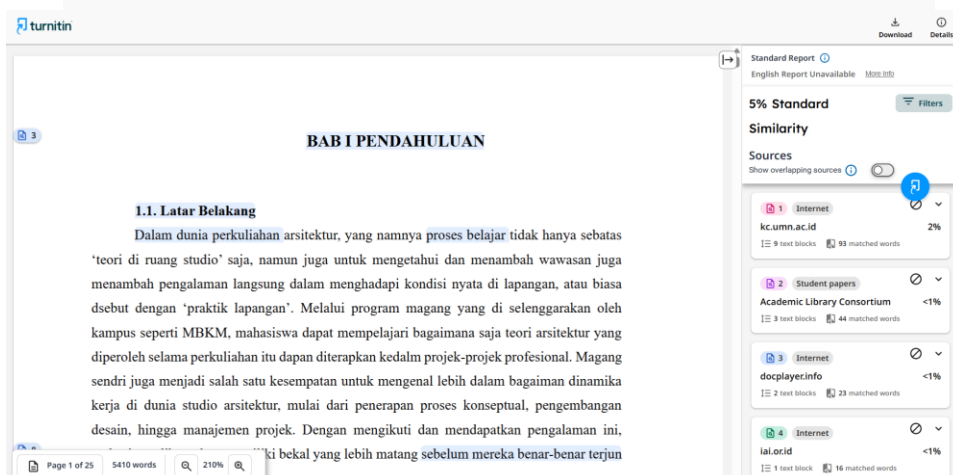
Dosen Pembimbing  TTD Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.	Ketua Program Studi TTD Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars.
--	---



Gambar 5.6 Surat halaman persetujuan ujian siding Prostep

Sumber : Penulis 2025

Lampiran 7 Pengecekan hasil *Turn it in*

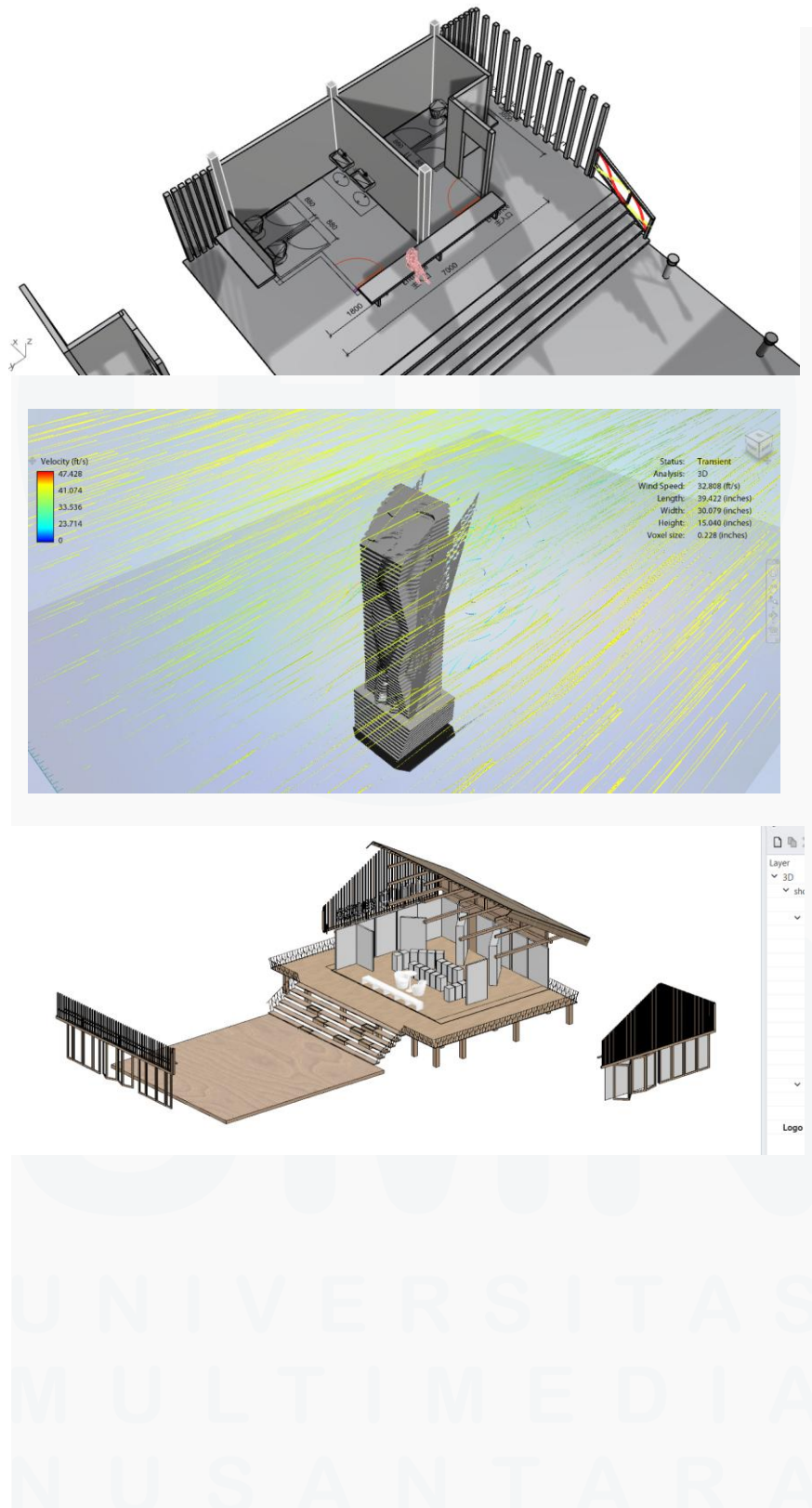


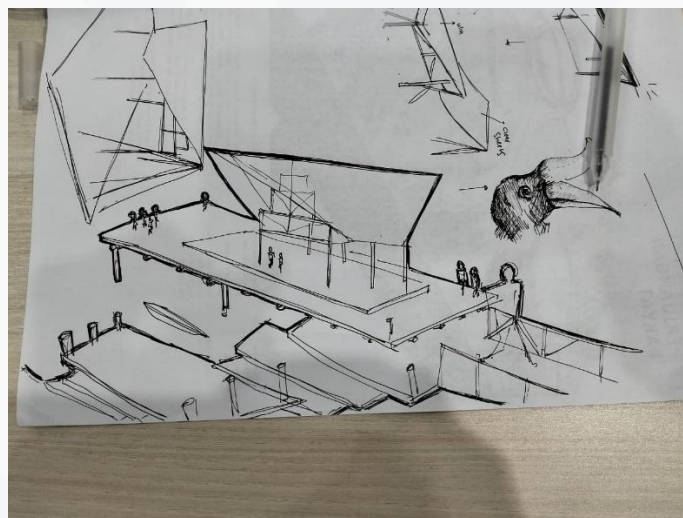
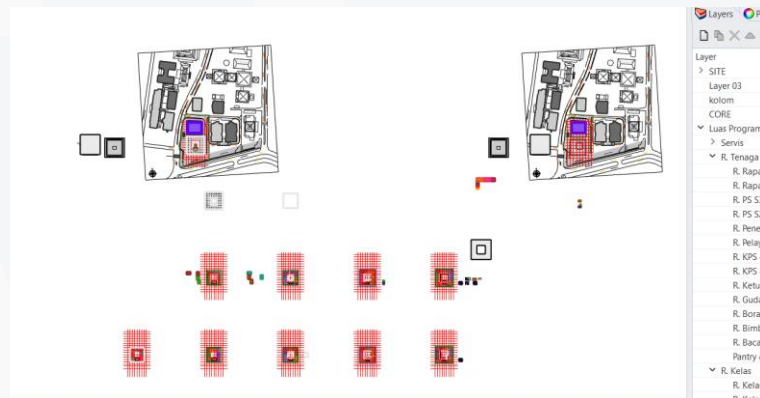
The screenshot displays the Turnitin interface. On the left, the document content is visible, showing the title "BAB I PENDAHULUAN" and the section "1.1. Latar Belakang". The text discusses the importance of architectural education and the role of internships in gaining practical experience. On the right, the Turnitin report is shown, indicating a 5% Standard Similarity score. The report lists four sources of similarity: 1. Internet (kcc.unn.ac.id) with 2% similarity, 2. Student papers (Academic Library Consortium) with <1% similarity, 3. Internet (docplayer.info) with <1% similarity, and 4. Internet (lal.or.id) with <1% similarity. The report also shows the number of text blocks and matched words for each source.

Gambar 5.7 Pengumpulan *Turn it in*

Sumber : Penulis 2025

Lampiran 8 Dokumentasi pengerjaan Proyek







Lampiran 5.8. Dokumentasi pengerjaan proyek kerja praktik

Sumber : Berkas perusahaan 2025

Lampiran 9 Dokumentasi kegiatan



Lampiran 5.2 Dokumentasi kegiatan yang dilakukan selama kerja praktik

Sumber : Penulis 2025